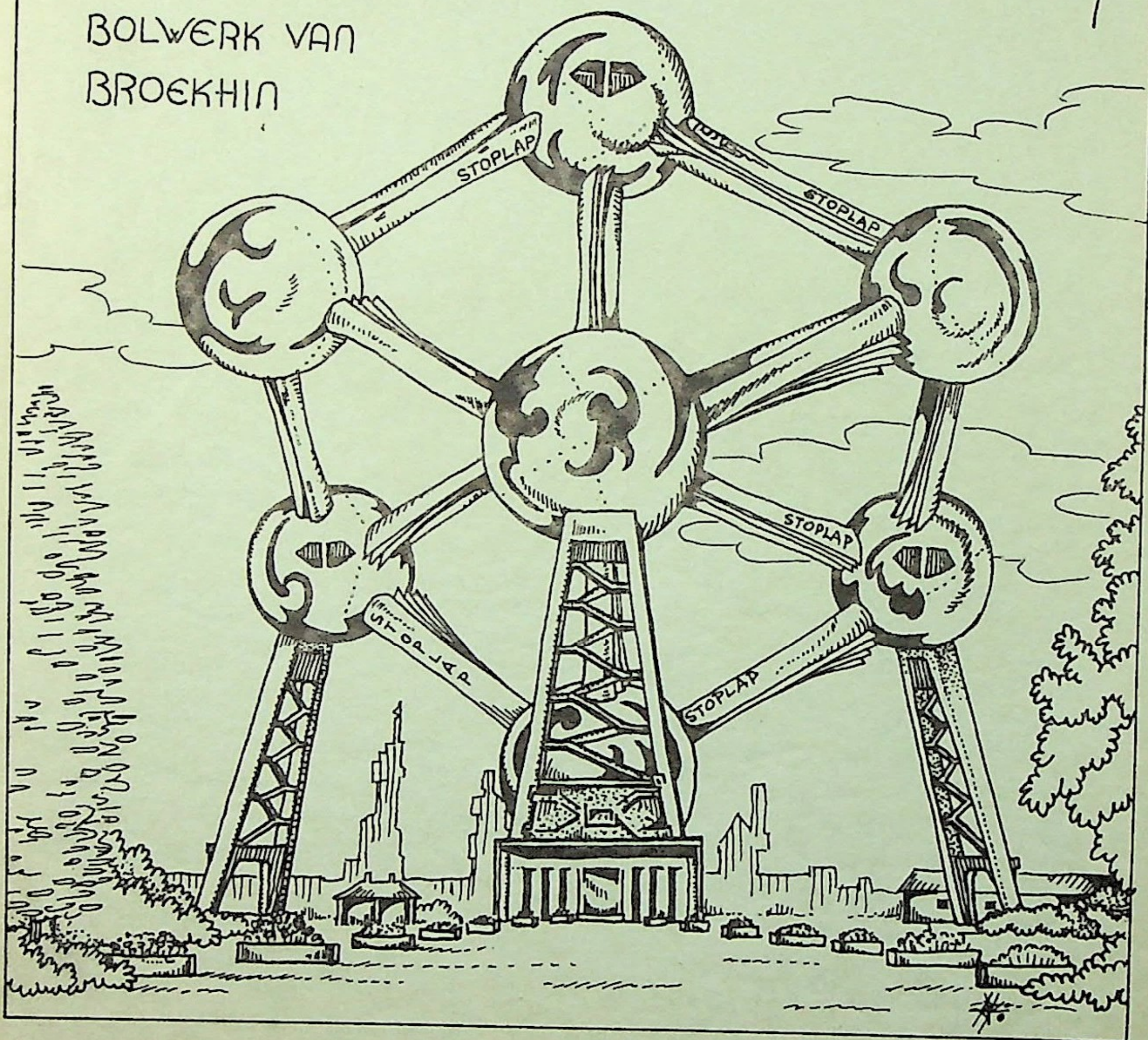
stoplap

beter - bij gebrek aan beter - bij gebrek aan

APRIL 1974

AFLEVERING 4 JAARGANG 27



D'66

Kies progressief en stem D'66

omdat D'66 in de progressieve politiek misbaar is.

DEMOCRATEN GEZOCHT

word lid

Democratische Gezindheid Sociale Bewogenheid

DEMOCRATISCH SOCIALISTEN '70

DS

LIJST 10

Algemeen belang boven ... g.

LIJST 5

PPR

met de PPR alle st... in

ondanks de politieke drukte

TOCH NOG

een dikke

stoplap

partyblad van broekhin

Pils

in elkaar geprutst door: rené korten, wiel seuskens, hans konings, peter hoefnagels, niek groot, haldy bouwens, frans en chris van heeswijk, sjra hendriks, ad en jan von reeken, ab van barneveld, en nog meer die wel eens komen kijken. nagekijkt op taalfouten door jas keuning. gestencild en gezeur aangehoord door lies hannen. gevouwen door normaal een stel eerste en tweede klassers, waarvan we de volgende keer de namen hopen te plaatsen. we wensen jan von reeken beterschap.

2

PvdA kiezen is eerlijk delen

CPN

de stoplap: duidelijk anders

PSP

zandkorrel in de sahara

Om te zeggen dat we er al middenin zitten is wat overdreven maar in feite heb ik nietszeggend toch al 3 regels vol. Een tijdje geleden werd deze school tot ons aller vreugde gelukkige vader van een aantal werkgroepen die als paddestoelen uit de grond rezen. Ik gebruik met opzet het woord paddestoelen want zoals bekend blijft een paddestoel maar even staande. Om echter te zeggen dat al deze werkgroepen verdwenen zijn vind ik wat sneu; laten we zeggen dat ze zich voorlopig in het niets hebben teruggetrokken (trekt U zich 't maar niet aan, ik vind het leuk alles een trap onder de buik te geven). En nou komt de mop: hier is er weer een. De groep mentaliteitsverandering.. De náám was er inderdaad al; deze verdween echter spoedig door gebrek aan groep. Op de eerste plaats willen wij de befaamde trap uitdelen aan het woord prestatiesfeer die deze school naar onze mening excessief beheerst. Rector Theunissen merkte in de Kerstviering al terecht op dat de school een club van vrienden moest zijn en zoals bekend zijn machines meestal gevoelloos. Okay, een school is een school en kennis nemen van wat feiten is nog niet zo'n grote ramp (een oorlog met België ook niet). Maar om ons tot den kern des zakes te beperken (geweldig hè), wij vinden dat prestatie niet ten koste van gevoelszaken moet gaan want de wedstrijdsfeer is al zeer bevorderd. Het doet me altijd denken aan een voetbalfinale waarbij maar een club de beker krijgt en waarbij vergeten wordt dat de andere club ook in de finale terechtkwam. Punt twee volgt uit punt een:

de innerlijke opstand komt in opmars: men gooit jassen op de grond, brommers en fietsen worden verniéld en gestolen, men (s)trekt zich in de cantine hopeloos op tafels uit, leraren raken op de grens tussen overspannenheid en gespannenheid. Wij proberen aan beide dingen iets te doen, maar we need you, want nou komt alweer iets leuks. Wij weten niet wat wij kunnen doen! Ons laatste restje hoop (overigens niet groter dan een korrel zand in de Sahara) is dat er misschien suggesties van jullie kant komen. Een pessimist is iemand die beweert dat na zon regen komt. Een optimist het tegenovergestelde, maar beide doelen op hetzelfde, vandaar onze hoop. P.S. Diegene die met deze copij onbedaarlijk moet lachen en het niets doet wordt vriendelijk verzocht deze wel in de prullebak en niet op de grond te deponeren.

Hans Mertens 6a1
Ton v. Berlo 6a6

NU.

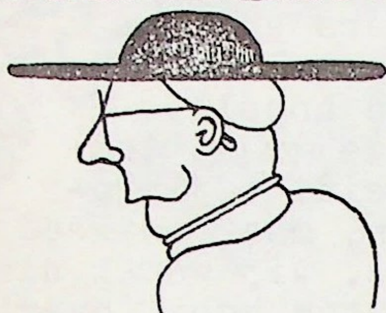
Hemelsblauwe lucht
Vervlogen tijden
Een zucht uit verveling
Melancholische bomen.

Wat ben ik
Een nummer uit duizenden
Niemand kent mij
Mijn ziel wordt rot.

Het is te laat
We zinken
Zinkende gedachten
Niets leeft.

F.v.Heeswijk.

FATHER BROWN

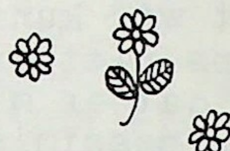


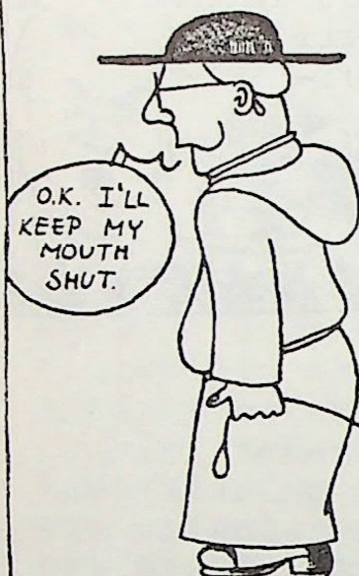
THIS IS THE HEAD
OF FATHER BROWN
YOU CAN ALSO SEE
HIS HAT.
HOW STUPID !



ON THIS PICTURE
HE LOOKS RIGHT INTO
YOUR EYES
A STUPID LOOK !
AND WHAT STUPID
NONSENSE HE TALKS !

NOW, LET US LOOK
AT THE REST
OF HIS BODY
I THINK IT WILL ALL
BE VERY STUPID





I WON'T SAY ANYTHING
ABOUT
THAT STUPID PICTURE



YOU CAN SEE ON
THAT PICTURE THAT
FATHER BROWN HAS
SOMETHING IN HIS
HAND

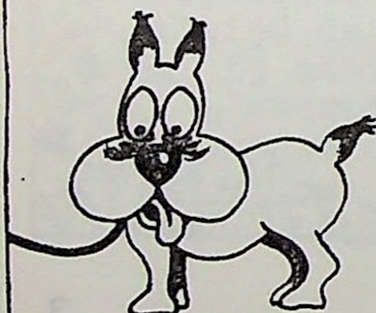


WHAT STUPID THING
WOULD THAT BE ??
LET US LOOK AT THAT
PICTURE FOR THE
SOLUTION.

OH ! It is HIS
HONDJE ...... EH, EH,
HIS LITTLE DOG
HOW STUPID



I WILL MAKE
A CLOSE-UP OF
THIS DOG ....



LET US LOOK / VERY (MISTAKE)
GOOD AT [redacted] THAT
CLOSE UP
(A NICE CLOSE-UP OF A
STUPID DOG)
DO [redacted] YOU SEE THAT (← MY NERVES)
BIG MOUTH ??
VERY STUPID I MUST
SAY



WHEN YOU LOOK AT ALL
PICTURES AGAIN, YOU
WILL AGREE WITH ME
THAT FATHER BROWN
AND HIS DOG BOTH ARE
VERY STUPID

(NOT FOR READING :
WE ARE VERY PROUD
OF OURSELVES ABOUT
THE BIG SUCCES OF
THIS STRIP)

FLATNOSE AND
SPIDERHEAD

DE OPKOMST VAN VOLLEY OP BROEKHIN!

In de maand november van 1972 hadden enkele leerlingen van Broekhin een helder ogenblik. Zij kwamen op de gedachte dat een volleybalclub op school lang niet gek zou zijn. Dit nadat er enkele welbekende leraren tegen onze "stoere" jongens een volleybalwedstrijd hadden gespeeld. Het bleef niet alleen bij heldere ogenblikken, en er werd tot aktie overgegaan. Enkele fanatiekelingen peilden de belangstelling. Zodoende bleken genoeg liefhebbers te zijn onder ons schoolvolkje. Weliswaar meer jongens als meisjes.
Door de wedstrijd leraren-leerlingen was gebleken dat scheikundeleraar W.Ramakers wel het een en ander van volleybal afwist. Gelukkig was hij bereid ons te trainen. Dit trainen bestaat uit: oefeningen, oefeningen met de bal en spel. Maandagavond 4 dec. om 16.25 u. was de eerste training voor de meisjes die zich opgegeven hadden. De jongens trainen op dinsdag.
Om ons te laten zien hoe het moet nam Dhr. Ramakers ons mee naar Heerlen. Daar zagen we C.S.K.A. Sofia-Van Houten VCH.(dames) en Polen-Van Houten VCH.(heren).
Na de zomervakantie 1973 begonnen de jongens en meisjes weer met nieuwe moed te trainen. Een andere mijlpaal in deze geschiedenis was dinsdag 30 okt. toen de leraren en jongens volleyden tegen de leraren en jongens van het A.Schweizer Atheneum uit Geleen, waarvan al eerder een verslag in een Stoplap stond. Hierna volgde op dinsdag 20 nov. een wedstrijd in Geleen. Dit keer wilde Broekhin laten zien dat het ook volleybalspeelsters had en mochten de meisjes ook mee. Iedereen deed er goed zijn best. De leraren speelden 3-2, de jongens ook 3-2, maar de meisjes 2-3, wat onze trainer niet zo erg vond na de eerste keer. Na de wedstrijd werd ons wat lekkers aangeboden, en om 7 uur vertrok iedereen (?) weer richting Roermond.
De meisjesclub gaf trainer Ramakers met St-Nicolaas een taai-taaipop, waarom hij al vanaf oktober liep te roepen.

Op 19 december sloten we het jaar af met een gemengde wedstrijd (wedstrijd met jongens- en meisjesclub gezamenlijk). Daarna zorgde Dhr. Ramakers voor een verrassing. Hij had de avond tevoren wafels gebakken voor bij de koffie en het bier.
Ook in dit nieuwe jaar gaan we gewoon verder, nieuwe leden (fanatiekelingen, liefst van het vrouwelijk geslacht) zijn van harte welkom!

C.B. 4a6.

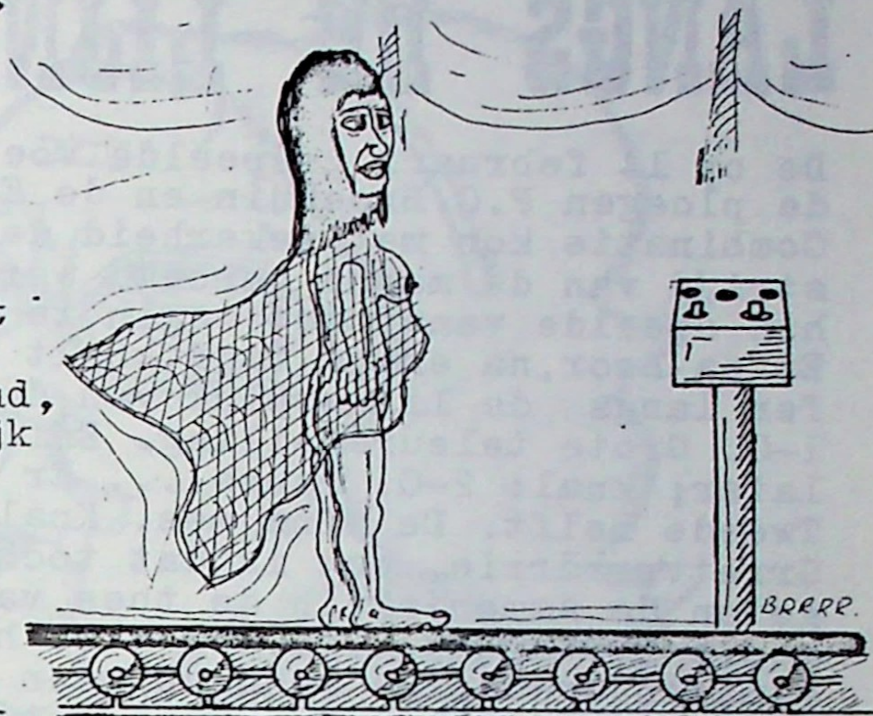
rectificatie

In Stoplap nr. 2 van deze jaargang stond het verhaal van de familie Bang. Achteraf is gebleken, dat deze geschiedenis voor een deel gebaseerd is op een bestaand verhaal van Hanny Steeghs uit klas b3. Onze verontschuldigingen!

interview met een sheik

Ringggg!!!
"Godverrrr. Daar komen ze me alweer storen!
Wacht maar even , Duifje, ik ben zó terug."
Ik begin erover te denken, weer een nieuw hoofd aan mijn collectie toe te voegen. Selem, wat is er nu weer?"
"Salaam Aleikum, heer sheik, er is iemand voor U."
"Breng hem maar hier, en ga maar weer. O...nee, wacht even.... Haal nog wat champagne en een stuk of vijf kokosnoten."
"Ja, heer sheik."
Langzaam loop ik de hal in. Er komt me een man tegemoet. Een westerling, zo te zien.
"Allah zij met U, sheik Tonny Ben Joep. Staat U mij toe uwe hoogheid te interviewen?"
"Maak het wel niet te lang, er wacht namelijk iemand op me."
"Uw wil is mijn Bevel. Ik zou graag willen weten, of een moderne oliesheik als U nog de gewoonte

heeft er een harem op na te houden."
"Maar mijn heer, U weet niet wat U daar zegt!! Natuurlijk heb ik een harem!"Een man in de tijd van nu moet toch recreatiesport kunnen beoefenen!"
"Men heeft mij verteld, dat U, hoogheid, toch een vrij moderne sheik bent."
"Dat ben ik ook!! Kijk,meneer,ik zal het U eens precies uitleggen.Dat ik de gewoonte van de vroegere sheiks voortzet,is maar betrekkelijk.Het is waar,ik hou er een harem op na,maar véél anders dan mijn voorouders.
Ik ben eens in een Mercedesfabriek geweest en heb gezien hoe vlug het daar gaat.Om iets te moderniseren,gebruik ik nu ook een lopende band.Selem zet naar mijn orders de haremleden op de band, en ik gebruik ze.Kijk meneer,het is allemaal heel technisch geregeld: de eerste lopende band dient voor de aanvoer en komt in mijn kamer uit.De tweede begint in mijn kamer en dient voor de afvoer.Waar denkt U anders waar ik mijn zwembad voor gebruik???"



"Om in te zwemmen natuurlijk."
"welnee,daar komt mijn tweede lopende band boven uit.Exuseert U mij even?
Selem,draai duifje maar door en laat de Blonde Poes komen.'Zo,en wat wilde U mij nog meer vragen?"
"Exellentie,hoe komt U aan Uw harem?"
"Meneer,dat is vakgeheim."
"O,nou ja,dan iets anders.Welke kleding draagt Uw harem eigenlijk?"
"GEEN."Kijk,ik zeg maar altijd zo : het gaat niet om de kleding,maar wat eronder zit."
"Leerzaam.Nou meneer de sjeik,ik begin interresse

te krijgen."
"U bent altijd welkom hier. Laten we zeggen om 10 u."
"Oké."
"Selem, laat meneer even uit en maak een kamer in orde."
"Ja heer."
En voldaan stap ik mijn kamer weer in.

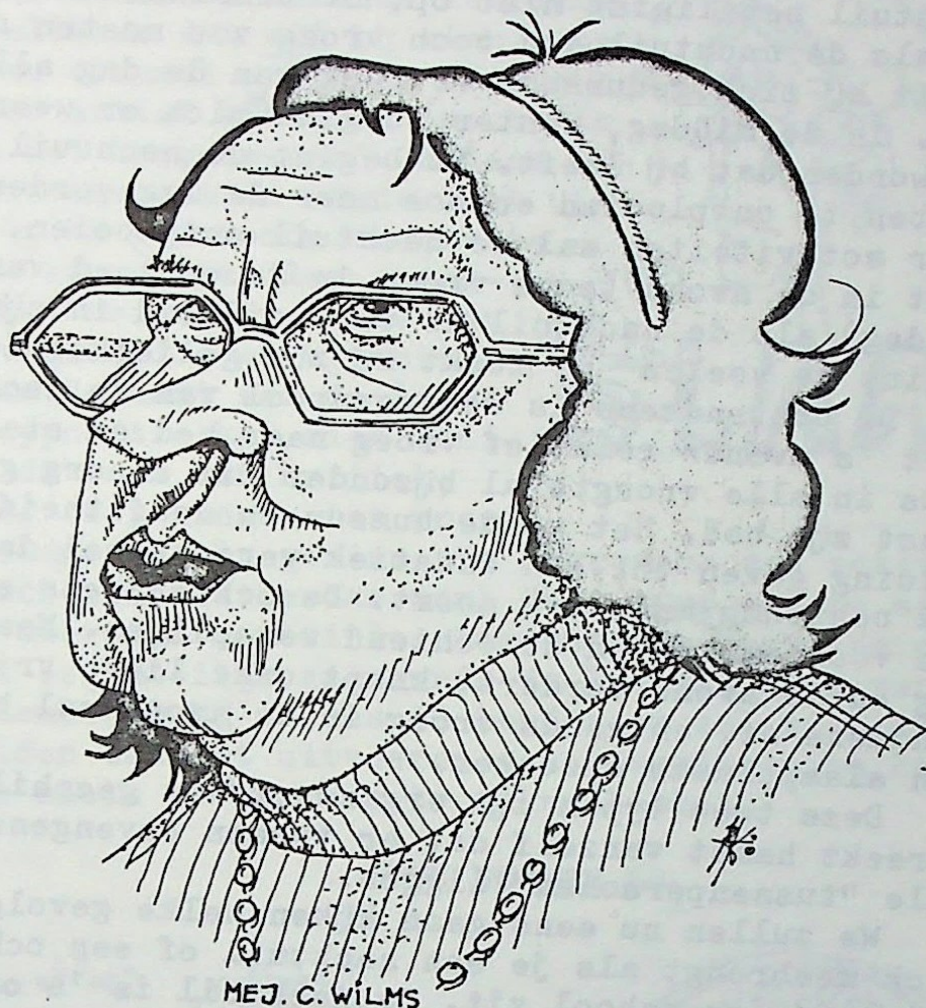
Tonny Coolen B3

LANGS DE LIJN...

De op 14 februari gespeelde voetbalwedstrijd tussen de ploegen F.C.Broekhin en de ElveeDeeBeeStoplap-Combinatie kon met zekerheid de paniekvoetbalwedstrijd van de maand genoemd worden. De F.C.Broekhin speelde vanaf het begin te goed voor E.D.B.S.C. En ja hoor, na enige tijd knalt de eerste voltreffer langs de linkerpink van doelman René Korten: 1-0. Grote teleurstelling. Enfin. Enkele minuten later; knal: 2-0. Pauze.... Er vallen harde woorden. Tweede helft. De wind mee. Knal: 3-0! Knal: 4-0! Grretverrdrrie, wat is dat toch, wie heeft er vergeten de ammoniak in de thee van de tegenpartij te gooien?? Wacht.... E.D.B.S.C. heeft door middel van een prachtige schuiver een doelpunt gescoord en de stand op 6-1 gebracht!! Dat moet gevierd worden. De scheidsrechter ("dhr." Th. Coenen), het mikpunt van alle beschimpingen, was volgens algemene recensie knap waardeloos. Onder de wedstrijd moest hem nog worden uitgelegd waar zijn fluit voor diende. Wiel Seuskens was totaal niet geschikt voor zijn taak als grensrechter. Daar hij dit zelf ook inzag gaf hij al snel zijn vlag over en promoveerde zichzelf tot verzorger. Han Buhrs wilde na de wedstrijd een exclusief intervjoe: "Ik ben in ieder geval beter dan Joop Zoetemelk!" De amateurs hebben een (smadelijke) nederlaag geleden; het werd maar liefst 9-1 voor F.C.B. Maar ja, de Elveeërs en de Stoplappers zijn nu eenmaal meer afgestemd op binnenwerk.

Niek Groot
m.m.v. Quos-ego productions l.t.d.

LERARES



MEJ. C. WILMS

V.D. MAAND

NACHTUILEN EN OCHTENDMENSEN.

Mensen kan men op grond van hun eigenschappen (bv. biologische of psychologische) indelen in groepen. Een bekende indeling is die in mannen en vrouwen. Een dergelijke indeling laat zich gemakkelijk maken. Laten we eens een moeilijkere indeling zoals die in "nachtuilen" en "ochtendmensen". Wat zijn nachtuilen en wat zijn ochtendmensen? Nachtuilen zijn mensen die 's avonds relatief laat (t.o.v. de ochtendmens) naar bed gaan. (Om welke reden of redenen laat ik verder buiten beschouwing). 's Ochtends staat de nachtuil het liefst niet op, of tenminste zo laat mogelijk. En als de nachtuil dan toch vroeg zou moeten opstaan, dan voelt hij zich gedurende de rest van de dag alles behalve fit. In de middag, echter, begint hij zich er weer bewust van te worden dat hij leeft. Nu begint de nachtuil zijn activiteiten te ontplooien en hoe meer de dag vordert, des te meer activiteiten zal de nachtuil ontplooien. Pas zeer laat in de avond (soms vroeg in de ochtend van de volgende dag) als de nachtuil de vermoeidheid in zijn ledematen begint te voelen zoekt hij zijn geliefkoosde bed op.

De ochtendmens is de tegenpool van de nachtuil, hij gaat 's avonds relatief vroeg naar bed en staat 's ochtends in alle vroegte al bijzonder fit en erg goed geluimd naast zijn bed. Het goede humeur en de fitheid kunnen aanleiding geven tot een fanatiek verschijnsel dat men ook wel ochtendgymnastiek noemt. De ochtendmens zal zijn krachten voornamelijk in de ochtend verspillen. Naarmate de middag en de avond vordert, knapt onze lieve vriend de ochtendmens af, en reeds vroeg in de avond zal hij geeuwend zijn slaapplaats opzoeken.

Deze twee typen zijn erg zwart/wit geschilderd, het spreekt haast vanzelf dat er tussen bovengenoemde mensen vele "tussenpersonen" liggen.

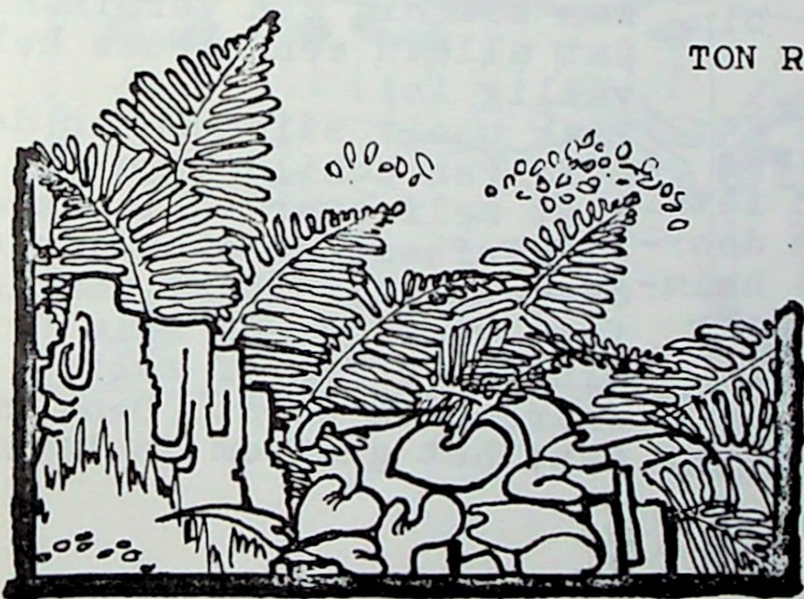
We zullen nu eens gaan kijken welke gevolgen het met zich meebrengt als je een nachtuil of een ochtendmens bent en als je op school zit. De nachtuil is 's ochtends het meest gedupeerd. Meestal beginnen de lessen om 8.45 wat inhoudt dat de nachtuil tussen 7- en 8 uur moet opstaan, al naar gelang het feit of hij al dan niet ver van school woont. Op school arriveert hij met een slaperige kop. Op de maandagochtend kan dit slaperige hoofd vaak uitbundige vormen aannemen wat weer een gevolg kan zijn van de zondagavond. De nachtuil zal daarom dan ook dankbaar gebruik maken van de eerste twee lesuren om verder te slapen, hier-

voor gebruikt hij de tafel als kussen terwijl de stoel als bed fungeert. Als de nachtuil tijdens deze twee uren te doen heeft met een fanatieke leraar (bv. een pas afgestudeerde leraar) dan zal deze leraar niet bepaald ingenomen zijn met het gedragspatroon van de nachtuil. Meestal is de leraar niet in staat om het gedrag van de nachtuil te relativeren; de leraar ziet enkel en alleen een leergierige, naar kennis snakkende leerling voor zich (althans dat wil hij zien), de leraar wil nu eenmaal zo graag "dat zijn leerlingen er actief bij zitten en spits toekijken op het lesgebeuren". Andere leraren dan bovengenoemden vinden het uiterst prettig om gedurende de eerste twee lesuren aan nachtuilen onderricht te mogen verlenen. De leraar heeft in het geheel geen oppositie te vrezen van de kant van de leerling. Deze oppositie kan zich manifesteren in de vorm van kritiek, rebels gedrag of pogingen tot moord.



De ochtendmens zal, gezien zijn hoge mate van activiteit in de ochtend, de leraar vaak "het vuur aan de schenen leggen" door zijn oppositie. Daarentegen heeft de ochtendmens het erg moeilijk gedurende de laatste uren van de dag om zijn aandacht bij de les te houden en zal zich snel laten verleiden tot het uitvoeren van bewegingen en handelingen die niets met de les te maken hebben.

TON ROUMEN $6a_1$





VALHELM HOOFDZAAK!

Als je een nieuwe helm koopt, wanneer over een tijdje het dragen ervan verplicht wordt, neem dan een speciale bromfietshelm, die volgens de nieuwe normen goedgekeurd is. Zo'n helm is herkenbaar aan het vignet, hiernaast. Er is voor iedereen een valhelm. Voor jong en oud, voor man en vrouw. De helm moet goed passen. Dat is van belang voor een goede bescherming en voor het draagcomfort. Let daarbij op de volgende punten:

De maat die in de helm is aangegeven, moet overeenkomen met het aantal centimeters van de hoofdomtrek, te meten ter hoogte van de wenkbrauwen en het knobbeltje op het achterhoofd (dat is het punt waar de schedel naar binnen wijkt).

De helm moet zodanig gedragen worden, dat deze op het voorhoofd tot iets boven de wenkbrauwen doorloopt; daarbij mag de helmrand door de drager maar juist gezien worden.

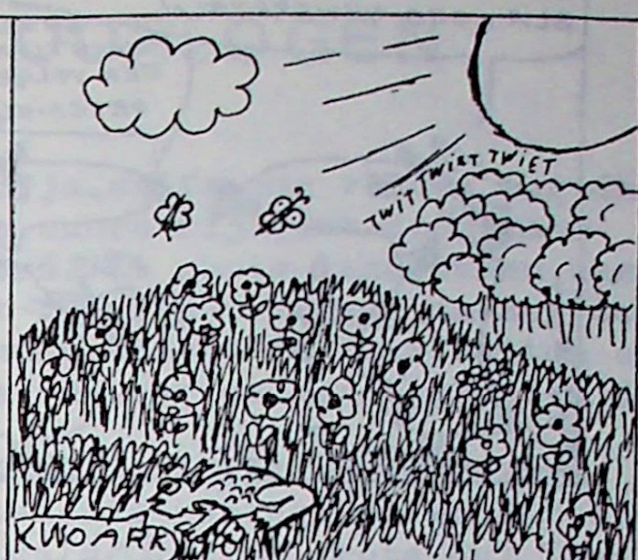
Op het achterhoofd moet de helm tot aan het knobbeltje doorlopen, zonder dat bij achterover buigen van het hoofd de harde helmschaal nek of rug raakt.

Wanneer de kinband gesloten is, mag de helm niet of nauwelijks met de hand heen en weer geschoven kunnen worden ten opzichte van de hoofdhuid.
Bij het dragen van de helm moet de kinband altijd gesloten zijn met zo min mogelijk speling.



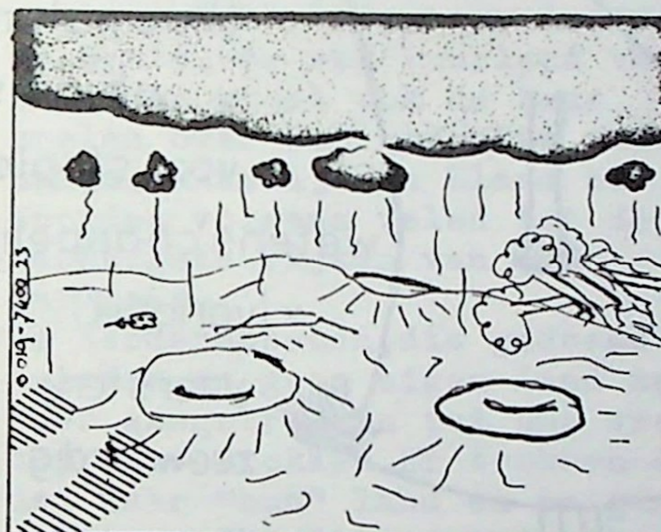
Koop een nieuwe helm als de oude een klap heeft opgelopen. De schokdempende werking van de oude helm kan zodanig zijn verminderd dat alleen een nieuwe helm veilig is!
Plak nooit stickers op de helm (en schilder 'm ook niet zelf over). Kleefstof en verfbestanddelen kunnen de kunststofschaal aantasten, waardoor de helm minder veilig of zelfs waardeloos wordt. Denk eraan: het gaat om je leven!

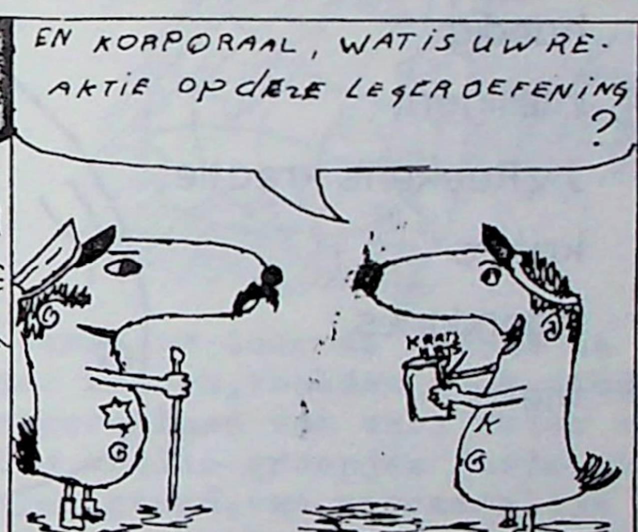

de intelligente mens
[! KLUTS!]
ALS INTERVIEWER! EKKLUSIEF!! MAATSCHAPPIJkritiesl!!
ekksklusief voor stoplap.
door J. von REEKEN.
0019 7400 21


TWIT TWIET TWIET
KWOARK


0019-740022
BRRRRR


TAKATAKATAKA
TAKATAK.
BOEM KLAP
KLUTS?
Fuuuuuuu-poe
RATATATATATATAK
PLOF


0019-740023


EN KORPORAAL, WAT IS UW RE-AKTIE OP DEZE LEGER OEFENING ?

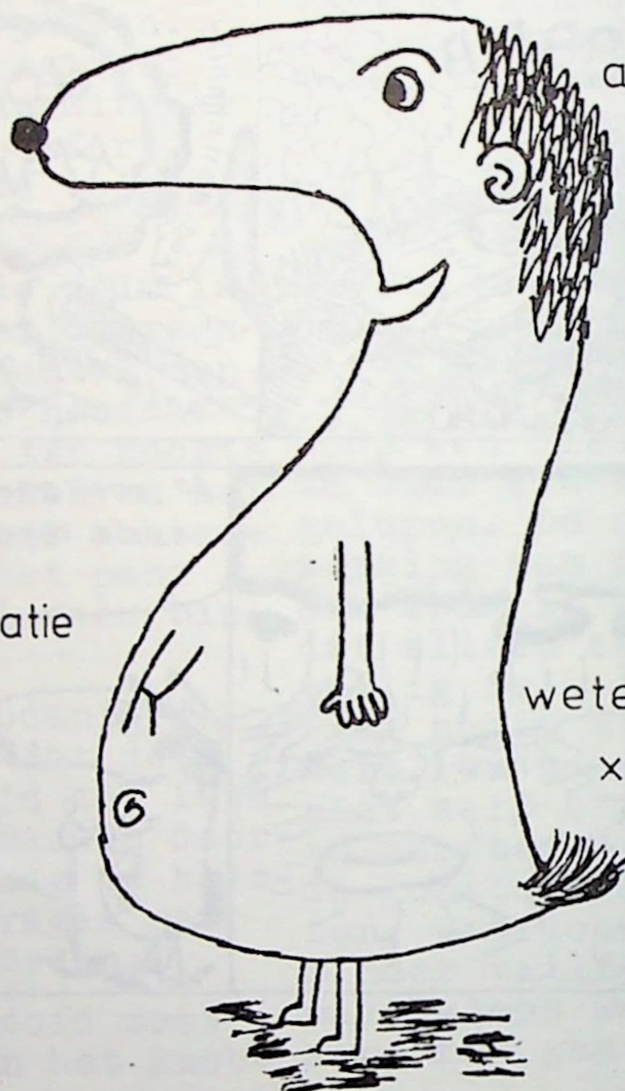
ZOZ



UIT

[KLUTS] is:

artistiek
beschaafd
cultureel
democraties
eksklusief
fysies (fun)
geestig
handig
intelligent
J. v. Reeken's kreatie
krities
legendaries
mens



natuurlijk
onderhevig aan zwaartekracht
populair
quo jure?
reëel
solidair
thaumaturg
ubiquist
voor stoplap
wetenschappelijk
x (variabel)
yzersterk
zeewaardig

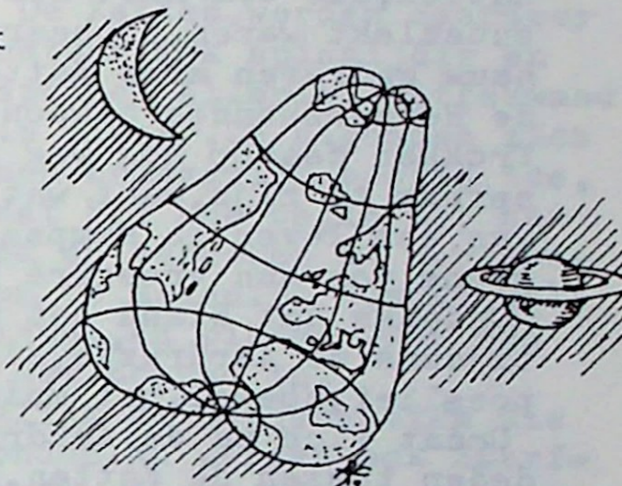
VOER DOOR OORLOGEN

Ver weg,achter de Hoge Bergen,ja,zelfs nog verder weg dan het donkere meer,lag eens een enorm rijk,dat door maar heel weinig dieren bewoond werd.Dit grote land,HaRem,was in poten van de kalkoenen.Het had zijn immense omvang te danken aan veroveringen op onder andere de Zwerfkatten en de Lapjeskatten,die op hun beurt weer de herdershonden de wereld in gejaagd hadden.

Dat er maar zo weinig dieren in dit rijk woonden,kwam doordat het land uit een bijna ondoordringbaar woud bestond. De heerser over dit reusachtige gebied,de grote Sul Than, was een oud en zwak dier.Bekwame opvolgers had hij niet. De toekomst van HaRem was dan ook erg onzeker.Het duurde niet lang meer of de grote Sul ging voorgoed van zijn stok. Met hem stortte echter ook zijn rijk in elkaar.

Nu bestond er in die tijd een dierenbond,waarbij alle kudden,landen,kolonies,enz.die naar vrede streefden,aangesloten waren.Deze ontfermde zich nu over het weesrijk en bood Eland,het land der Herten,het voogdijschap over een groot gebied in HaRem aan.

Dit gebied bestond gedeeltelijk uit de rijken der Zwerfkatten, Lapjeskatten en Herdershonden en lag in de buurt van de Klimaatzee.Bakkelije,hier leefden de Ezels,was een buurland van Eland en mocht ook de baas spelen over een gedeelte van HaRem.Bakkelije en Eland behoorden volgens velen tot de machtigste rijken van deze Aardpeer.



De Herdershonden,die gedoemd waren om door de wereld te zwerven en geen eigen land meer hadden,voelden zich steeds meer aangetrokken tot hun vroegere Land van vers Water en hapklare Brokken.Er trokken dus kleine groepjes Herdershonden naar "hun" land en ze gingen grond,van voornamelijk grootgrondbezitters onder de Katten,kopen.De gewone Katten moesten echter verdwijnen,want de grond werd hun,pachtkatten,onder de staarten verkocht .Door dit land te kopen,zouden de Herdershonden,met toestemming van de Dierenbond,een Nationaal Asiel voor Herdershonden kunnen oprichten.En met

steun van Eland kwam dit Asiel tot stand.Steeds meer Her-
dershonden emigreerden naar het nieuwe Nationale Asiel en
kochten steeds meer grond.De arme Katten moesten blijven
wijken en werden steeds armer,terwijl de rijke grootgrond
katten steeds rijker werden.Maar dit werd De Arme Katten
teveel en zij verenigden en verzetten zich tegen de groot
grondkopers,de Honden.

Eland,die dit alles had toegestaan en zag dat het fout ging,trachtte beide partijen tevreden te stellen.Het ging daarom de emigratie van de Herdershonden tegenwerken. Maar ja,ook een Hert in het nauw kan vreemde sprongen maken.Eland hield nu dan ook geen rekening met de situatie van de Herdershonden in het Westen,waarop men het in de zoveelste Aardruzie voor de zoveelste keer gemunt had.



De rijke Zwerf- en Lapjes-Katten,die ook niet helemaal onbevlekt waren,probeerden nu iets te doen voor de in het nauw gedreven arme Katten en jutten ze op om uit de door de Herdershonden bewoonde gebieden te vertrekken.De Katte trokken daarop nog weg ook.Maar dit bleek een echte katte sprong te zijn,want wat die Arme Katten te wachten stond was een leven in kampen,die geconcentreerd waren langs de grens van hun vroegere thuis.

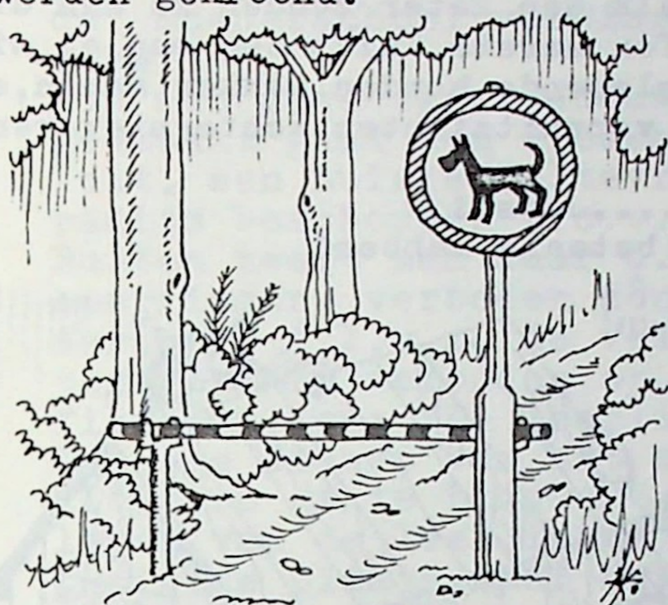
Ondanks dat Eland het met zijn eigen zaken erg druk had, tijdens de Aardruzie,hielden de Katten zich in deze perio poeslief,hoewel,het muist al wat van Katten komt.

Omdat zich na de Aardruzie steeds weer moeilijkheden voo deden tussen de Katten,Eland en de Herdershonden,deed E-land een beroep op de Gezamelijke Territoria,een steviger uitgave van de vroegere Dierenbond,om het probleem uit de wereld te helpen.Deze stelden voor om voor de Herdershond een onaflhankelijke staat op te richten.Er werd toen om gestemd met de leden.Door meerderheidsstemming ontstond dan ook het eigen land voor Herdershonden,onder gezag van Eland.Dat de Katten,de eeuwige buren,het totaal oneens wa met deze beslissing,daarmee werd geen rekening gehoud Tenminste niet totdat de Katten pas echt kattig werden. Want op de dag dat de Herdershonden hun staat,Mozaië,

uitriepen,verklaarden de Katten de oorlog aan hun nieuwe buren.

Na een bittere strijd van een paar maanden,bevalen de Gezamenlijke Territoria een wapenstilstand.Ondertussen had Mozaië zijn kleine landje met ongeveer de helft vergroot.

Ondanks deze vernedering vertikten de Katten het om de nieuwe staat Mozaië te erkennen.Omdat ze van de Herdershonden niet konden winnen,begonnen de Katten nu maar onderling ruzie te maken.Koningen werden afgezet,en afzette werden gekroond.



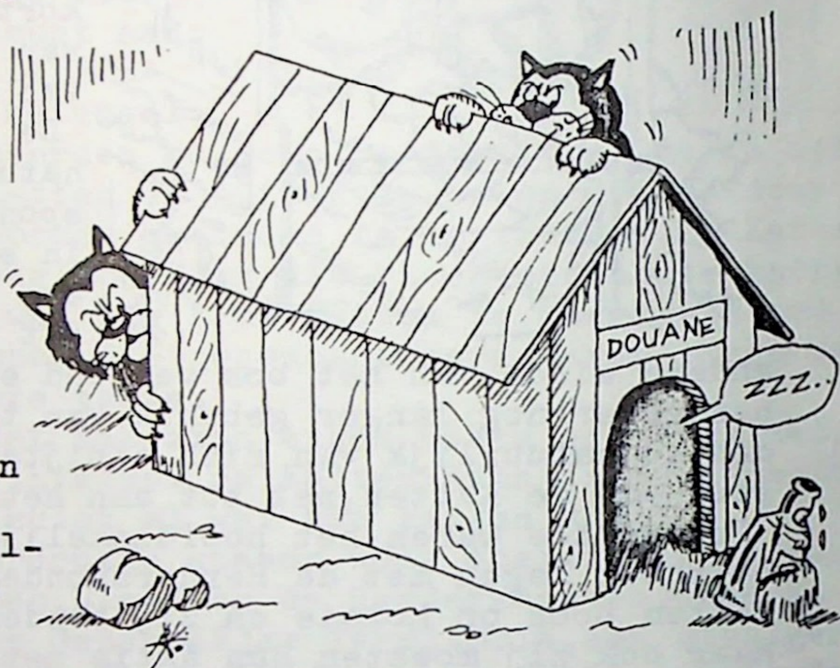
Ondertussen kregen de Herdershonden ruim de gelegenheid,om hun,van oorsprong, onbewoonbaar woud een beetje leefbaarder te maken.Dit lukte aardig en binnen de kortste keren was Mozaië ee van de welvarendste gebied van de omgeving.

De Katten werden daardoor natuurlijk spinnijdig en sponnen allerlei kattekwaad in elkaar.Ze eigenden zich een belangrijk bospad toe, dat het ene begin met het andere einde van het bos verbond en verboden de Herdershonden er nog langer gebruik van te maken.De Honden wilden nu natuurlijk van zich afbijten,en pikten weer een stuk van de Katten,net tot aan het bospad in.

Tot nu toe waren het hoofdzakelijk de Lapjeskatten die overhoop lagen met de Herdershonden.Nu werden ook Zwerfkatten boos op Mozaië en zij bonden zichzelf de bel aan. Maar ook zij moesten hun aktie met grondverlies bekopen.

Gedesillusioneerd gooiden de Zwerf- en Lapjeskatten zich bij elkaar en vormden samen een front,de Kattencombin, tegen Mozaië.Ze werden nu brutaal en sloten de beek,die de drinkplaats voor de Honden van water voorzag,af.Maar de Herdershonden konden de Katten met de ogen wel aan en keken ze dan ook uit de bomen,en in het woud stonden nogal wat van die bomen.Het resultaat was weer gelijk aan de vorige ruzies.Het Territorium vam Mozaië groeide zienderogen.Je zou denken dat de Katten hun lesje nu wel geleerd

hadden.
Enkele jaren later zou de praktijk weer uitwijzen dat de Katjes moeilijk te temmen waren.Ze hadden zich Dierendag van dat jaar uitgezocht om ten strijde te trekken.Ze wisten namelijk dat de Herdershonden deze dag trouw vierden en aandacht bij de grenzen wel zou verslappen.
Dat was ook zo en de Lapjeskatten slaagden erin een gedeelte van hun land te heroveren.De Katten,dronken van vreugde,dachten al : Komt men over de staart,dan komt mem ook over de hond. Maar welk een kater zouden ze aan die dronkenschap overhouden.Ten eerste luidt een oud en wijs gezegde : Men moet geen slapende honden wakker maken,en ten tweede hadden ze hun vooruitzichten achterstevoren vooruit gezien.
Het resultaat was weer.....Juist!
Of ze nu genoeg leergeld betaald hebben?

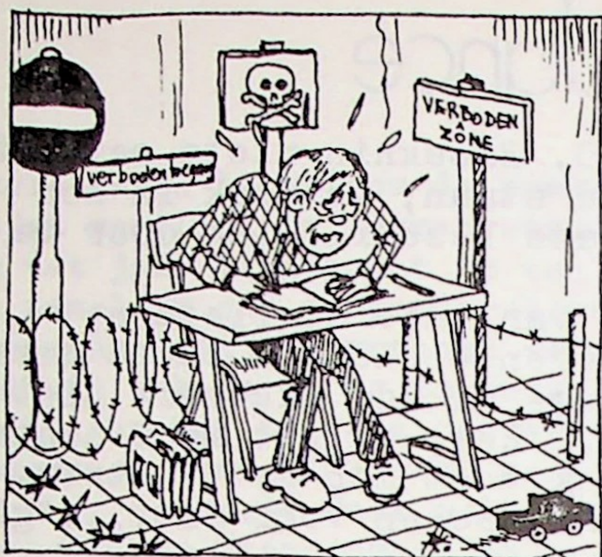


De arme katten in hun kampen werden steeds weer vergeten,hoewel ze tot de grootste belanghebbenden behoorden. Zij gingen de aandacht op zich vestigen door de rijke landen in het Westen lastig te gaan vallen met allerlei onaangename akties,die weliswaar veel aandacht maar ook antipathie tot gevolg hadden.
Toch hebben ze gelijk.De kern van een probleem blijkt toch moeilijk te vinden,laat staan op te lossen.
De middelen die ze gebruiken zijn weliswaar veel te wreed,maar moeten ze dan voor eeuwig in die kampen opgesloten blijven?

Harrie Gootzen
5A1

de dependance

Hoewel velen van B.C. Broekhin niets met dit gebouw hebben uit te staan, verzoek ik hen juist dáárom toch deze beschrijving door te worstelen.
Midden in de jungle van auto's, fietsen, brommers, huizen, wegen en lawaai staat deze dependance. Voor brug- en 2de klassers niet zomaar een gebouw.... Nee, er zit meer achter! Twee dagen in de week moet men de "vertrouwde" moederschool verwisselen voor dit...."gebouw".
Als men deze twee gebouwen beide iedere week meemaakt gaat men Broekhin als een heugelijk feit, een huisje weltevree, ja, als een paradijs beschouwen t.o.v. de dependance!
Buiten heeft men daar d.m.v. prikkeldraadversperringen, verboden zônes en zogenaamde orderegels ("I.v.m. de veiligheid van de kleuters is het verboden op de speelplaats te fietsen", en: "De leerlingen van het Bissch. College dienen van het speelgoed van de kleuters af te blijven", etc.) getracht het leven van de leerlingen búiten de lokalen (enigste plaats waar het leven van de leerling nog leuk kan zijn) zo zuur mogelijk te maken.
Vandaar zijn er bijnamen ontstaan als "gevangenis" en "nor" voor dit gebouw. "Gevangenis" is nog niet het juiste woord, want gevangenen mogen luchten, terwijl de leerlingen van de dependance MOETEN luchten in de pauzes! Zelfs in 't halletje bij de w.c.'s hangt een bordje: "Verboden zich hier tijdens de pauzes te bevinden", zodat we niet eens even kunnen ontdooien van de barre weersomstandigheden.
In de buurt van de dependance kan iemand een hele levensloop doormaken, want naast een kleuterschool en een lagere school is er



ook nog een drukke weg, een ziekenhuis en een kerkgebouw aanwezig (in de goede volgorde). Contact met deze elementen wordt echter angstvallig vermeden, want we mogen geen kleuters "beschadigen" en ook bij de schutting die ons en de lagere school scheidt mogen wij ons niet bevinden. Opschrift: "Verboden zône".
Ook mogen wij onze gelederen niet soepel maken door een potje te voetballen, maar omdat er wel wat ruiten in de buurt zijn, kan ik daar nog wel enigszins inkomen.
In het gebouw wil een concierge (bijgestaan door ene conrector H. te H.) wel eens wat autoritair optreden (brave man overigens, maar toch niet ons vertrouwd duo Miesjel-Janne) (twee weten meer dan één).
Wat er in de lokalen gebeurt is al even gruwelijk als op Broekhin!
De brugklassers onder ons kunnen nog een jaartje plezier/verdriet* hebben van dit gebouw, maar de 2de klassers zullen helaas/gelukkig* al dit jaar afscheid ervan nemen, mits ze promoveren.
(*doorhalen wat niet van toepassing is.)

Tot slot advies van de schrijver: "Diegenen die denken dat ik al dan niet lichtelijk overdreven heb, moeten maar eens een kijkje komen nemen!"

<u>iemand uit 2g4</u>



OPLOSSING VOER

647 sms..sgsmtwo- .,?

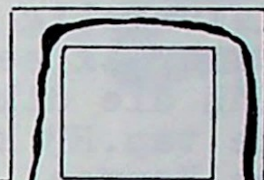
Ja, best hoor!!!! HALLO,, heb ik nu einelijk contact.

Hier volgende dan de oplos van de voer.....

Vragg 11: het antwoord is.. ....(had je het goed)

VRAAg 87878787: bestaat he maal miet (ha ha ha...hi)

vrraG :::: 9



zoekplaatje: vis 3 heeft beet (wat zal hij smullen

7 AAAnvulle: P E P E R K O E K

6 kloklezen: Het is evenlaat als gisteren om de zelfde tijd.

DOORLOPER

B E	R	n
E	E	O
R	E	N

hersenbrekertje:

jsjsung
ueetu
.....dhdjdkuw7w8

waar moet jantje zo om huilen;

Om zichzelf (het is namelijk é

SPIEGEL)

Dat was dan toch maar weer even gezellig......

ZWEMBAD

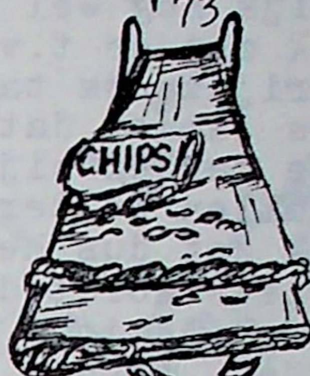
Ten einde wat verkoeling te verkrijgen besloot ik het zwembad te bezoeken,een instelling waarmee ik meestal goeie maatjes ben.Na enkele zeer gewaardeerde kontakten met het water nam ik plaats op een van de ligweides.De naam ligweides was echter wat voorbarig gekozen:ging ik liggen dan moest ik mijn voeten op het hoofd van een 40-plusser en mijn hoofd op een wat al te mollige,op haar retour zijnde vrouw plaatsen.Dit trok mij niet bijster aan.

De man op het terras was dik.Vet.Daarentegen bezat hij twee korte dribbelbeentjes waarmee hij zich stuntelig voortbewoog.Waarheen bewoog hij zich,hoor ik een enkeling vragen.Naar de plaats waar hij die dikke buik ongetwijfeld had opgelopen:de tap.Hij kwam terug met een pilsje in zijn handen.Eenmaal gezeten nuttigde hij dit met smaak.Na deze handeling nam hij uit een doosje een monster van een sigaar en stak deze aan met een gouden aansteker.Hij sprak duits tegen een voor hem zittende vrouw.Erg goed duits zelfs.

Terug op de ligweide kwam een kereltje van een jaar of vier op me af,lachte duivels(voorzover kleine kereltjes daartoe in staat zijn) en gooide een zakje gevuld met chipsresten over me uit.Op mijn vermaning,dit te laten ging hij in het geheel niet in.Ik lachte maar.Ik grijnsde.Je kunt zo'n kind toch niet een pak voor zijn donder geven.De omliggers zouden mij voor hardvochtig houden.Ze zouden mij woedend aankijken. Ze zouden mij slaan,knevelen,verminken en tenslotte zouden ze mij een strop om de nek doen en die flink aanhalen tot ik'piep'zou zeggen. Om tenslotte te sterven.Op de begrafenis zou niemand komen."Hij was geen knip voor de neus waard"zouden ze zeggen"!Hij mishandelde kleine kinderen"!Nee,nee.Ik wachtte daarom tot het zakje leeg was en keek vragend omhoog.Het kereltje

vertrok,maar verzekerde mij dat hij terug zou kome
Met een nieuw zakje.
Ik besloot me ergens anders te vestigen.Ik dac
aan mijn geduld.
Ik dacht aan de strop.

jo van den broek '73





ANNONCES

Wie heeft zijn of haar horloge verloren op school in de week voor de kerstvakantie ?
Te bevragen bij Janne.

Wie kan inlichtingen verstrekken over de kostbare sjaal die Mevr. Roomans kwijtgeraakt is voor de kerstvakantie?,

Wie is bereid een vrije middag deuren te komen smeren op school? Inlichtingen bij Dhr.Mischgofsky.

Te koop: 63 cc cylinder + 20 mm. carburateur Kreidler. topsnelh. + 90 km. Prijs: ƒ100,- Bevr. W. Hamans 4h5.

Gevraagd: Ik zoek een echt onvervalst zinken wasbord om op te rammelen.
Aanbiedingen
Marcel Peters 5aI

IK ZOU HEM WEL TEGEN Z'N SCHENEN WILLEN SCHOPPEN

Ja, dat zou ik inderdaad wel eens willen. Tot ie bu
kend van de pijn naar huis kon gaan.
Die kwijlerd, die slijmbal, het zgn. idool van de
meisjes: David Cassidy.
Ja, wat al die smachtende wichten aan dat jong
vinden is mij onduidelijk. Of jong..... is er werke
lijk nog wel iets mannelijks aan hem?
Ik zet de t.v. aan en het eerste wat ik zie is de
grijnzende tandpasta-glimlach van David Cassidy. He
is jammer dat al die meisjes niet zien wat voor vie
ze tanden hij wel heeft. Maar ja, liefde maakt blir
zullen we ter verontschuldiging zeggen.
Ik zet dus het kastje aan en zie David die geïnter-
viewd wordt door één of andere Lennards.
Of hij zingt voor geld, vraagt de interviewer.
"Nee, ik doe het alleen om mijn publiek te vermaker
antwoordt ie, stralend lachend.
Wel ja, en dat moeten wij geloven! Trouwens míj ver
maakt ie niet met dat suikerzoete stemmetje.
Hoewel ik het joch niet kan uitstaan blijf ik toch
het programma bekijken.
M'n vader komt binnen.
"Is er wat op?" vraagt hij."Wie is in 's hemelsnaar
die tut van een vrouwmens?"
Ik proest."Dat is een jongen, of man liever gezegd
Herinner je je de Partridge Family niet meer?"
"O, die!" Hij pakt een krant maar ik betrap hem er
dat ie af en toe een blik op de t.v. werpt.
"Hij kent niet eens behoorlijk Engels," merkt ie da
voldaan op."Hij met z'n you know, you know. Ik word
er gek van."
De interviewer vraagt of hij het fijn vindt zo rij
te zijn.
"Ach,"zegt hij."Het is natuurlijk altijd prettig a
je wat geld achter de hand hebt, maar het liefst g
ik het weg, you know. Aan kindertehuizen b.v."
"Hou je veel van kinderen?"
"Ja, ik wil er dan ook veel als ik getrouwd ben."
"Wat een slap ventje," spot mijn vader.

Ja, dat geef ik grif toe.
"Dat heeft z'n manager hem vast allemaal voorgekouwd. O kijk, hij geeft de meisjes kushandjes. Wat lief zeg. "Grote jongen!" zàl die manager wel zeggen. Een papkereltje is het."
Zeg dat wel. De meisjes roepen om het hardst: "David, David I love you!"
Hoewel ik ze geen van allen ken, zal ik ze nooit sympathiek kunnen vinden.
Weer werpt David kusjes naar het publiek en verdwijnt dan.
Jammer, ja echt jammer dat hij zover weg woont, zodat ik nooit de gelegenheid krijg hem eens flink hard tegen z'n schenen te trappen!!!



Stephanie Kwakman 3a3



MORGEN

Nu plakt de kauwgum aan de tong
Vanavond lekker nassi
Volgende week plenst de regen de straten weer schoon
Volgende maand pikken de mussen 't brood op.
Overmorgen drijven de wolken boven mijn hoofd.
Maar waar ging 't gedicht ook alweer over?

wielke

WAT IS — door jullie moderator (J.S.)

TRANSCENDENTE MEDITATIE

Goed tegen stress en spanning...!

Op onze school zijn er enkele docenten en nogal wat leerlingen die trouw elke ochtend en avond een klein 20 minuten uittrekken om het Woord van de grote meditatiemeester Maharisji Mahesj Yogi te ontvangen. Zij vinden dat de TM inderdaad een ideale techniek voor een volmaakte lichamelijke en geestelijke rust. Tijdens de meditatie neemt het aantal ademhalingen per minuut af,treed een vermindering van het zuursto gebruik af en klopt het hart minder snel met als direct gevolg dat er minder bloed gepompt wordt.Dit leidt tot een diepe rust - en ontspanningstoestand, waarbij de geest helder en bewust blijft.Een dieper niveau van rust en ontspanning kan tijdens een hele nacht slaap!De Maharisji zelf schijnt niet méér dan 2 uur slaap per etmaal nodig te hebben.De combinatie rust/ontspanning met een helder bewuste geest heet de TM-literatuur de "4e bewustzijnstoestand" .De diepe rust vormt de basis voor meer energiek en doel treffend handelen in het dagelijks leven.Door deze diepe rust lossen zich opgehoopte spanningen en ver moeidheid op natuurlijke wijze op.TM verminderd ook de wrijvingen in de maatschappij en bevorderd een méér harmonische en voldoeninggevende relatie.De Maharisji voorspelt zelfs in zijn werken een wereld zonder oorlog en geweld.Wanneer volgens hem één procent der mensen mediteert,zal het uitroeien van lijden en oorlog in onze maatschappij een goed eind op weg zijn.
Er zijn echter ook velen die TM zien als iets myste rieus en onrealistisch!De maharisji loopt rond met een imponerende baard een indrukwekkende haardos. Overal waar Hij komt,sleept Hij bloemen met zich me .waarmee Hij zijn principe wil demonstreren.Het kleurloze sap van de bloem noemt Hij de vertegenwoordiger van de "creatieve intellegentie".Zoals he sap de basis van de bloem is,zó is de heldere bewus geest de basis van al onze handelingen.

Mensen die aan TM doen (ook op onze school) kunnen op slag veranderen: depressies verdwenen,studiemotivaties nemen toe,hoge bloeddruk verdwijnt,evenals maagklachten...
Hoe verder de hele techniek van de meditatie verlo is,is alleen aan ingewijden bekend...daarover zoud sommige leerlingen van onze school heel misschien méér vertellen.Wat ze persé niet kwijt mogen hoor ook niet!
Mijn eigen visie:ik geloof dat meditatie überhaupt goed is (zie trek naar kloosters) voor de modern mens;dat het bovendien echt evangelisch is (zie uitspraken van Christus).Het zou zeer goed zijn o wat méér aandacht te gaan besteden aan de grote meditatiemeesters van de geschiedenis.Ik denk daar aan Augustinus,Joannes van het Kruis,Geert Grote, Pascal,Thomas à Kempis en misschien ook Romano Gua ini.Zij allen hebben ons iets te leren.Denken wij eens na over de woorden van Jezus in het evangelie "Bidt;al wat ge vraagt zult ge verkrijgen"...laten wij deze woorden dan wel niet macro- of micro-economisch uitleggen..!Onze ouders zijn gelukkig niet ziek geworden van het morgen- en avondgebed.

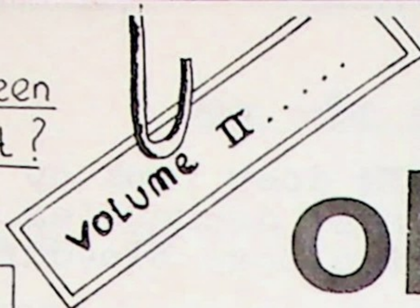
OPBRENGST VASTENAKTIE

De Vastenaktie op school is weer voorbij. De voorlopige opbrengst is ƒ3500,-, maar nog niet alles is binnen en geteld, zodat er een totaal-opbrengst van een kleine ƒ4000,- mag worden verwacht.
Deze opbrengst komt ten goede aan de volgende drie doelen:

1. Dekenaal project in Cameroun,
2. Pater Moors,
3. Zr. Anne Helwegen.

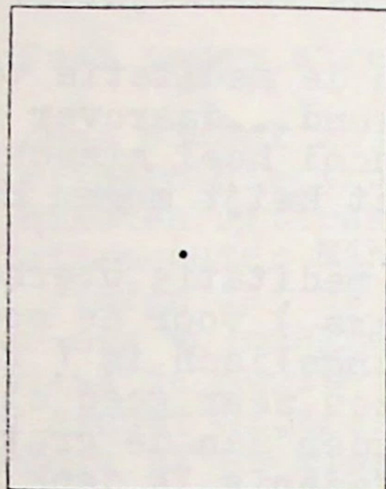
Ook is een gedeelte bestemd voor de twee paters die in de Vastenaktieweek lezingen verzorgd hebben in de godsdienst- en maatschappijleer-lessen.
Hoe de verdeling zal zijn is nog niet bekend.

voer v... oliedom...

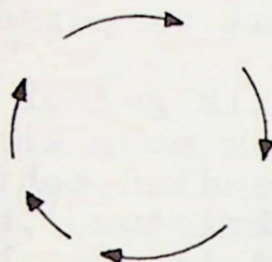


11 Wat is dat voor een raar beest?

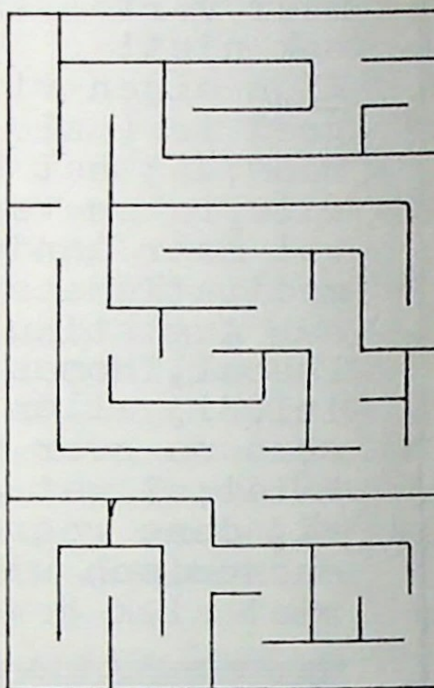
maak alle hokjes met een puntje zwart.

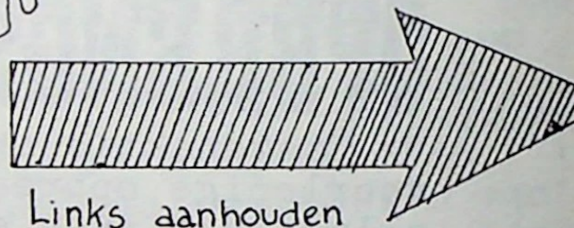


10 Volg de pijl



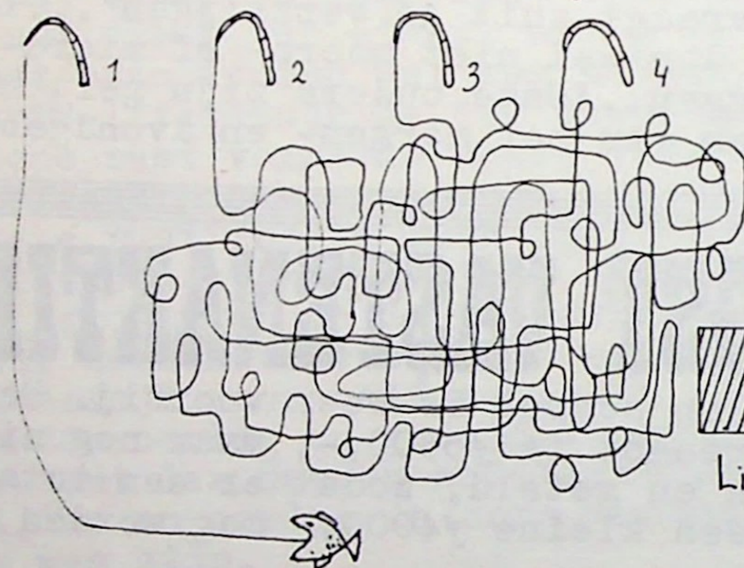
9 doolhof



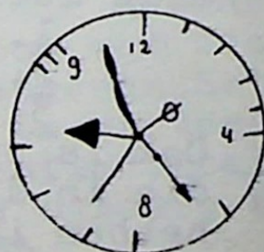


8 Zoekplaatje

wie heeft beet?



6 Kloklezen.



hoe laat is het?

7 Aanvullen

voeg "noot" zo aan "kokos" toe zodat ze samen een vrucht vormen.

K	O	K	O	S			

oor de me·massa

Aangepast aan de simpele, ongekompliceerde geesten die op deze school ronddolen door: Wiel Seuskens en Hans Konings.



5 doorLoper

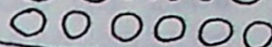
	1	2	3
1			
2			
3			

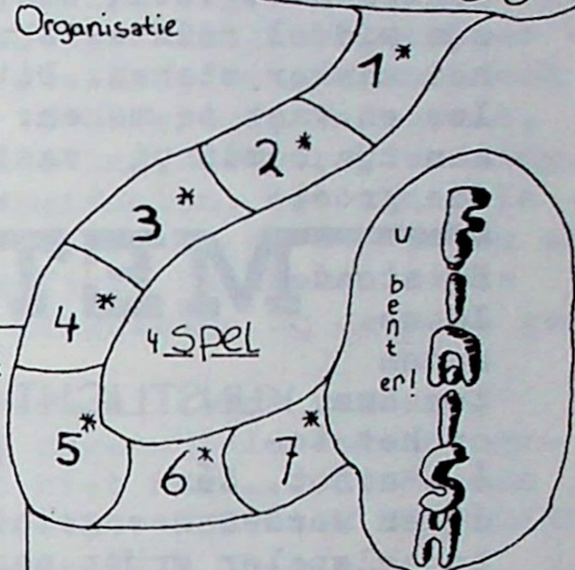
Horizontaal:

1 hoofdstad van Zwitserland
2 Europese Evangelische Organisatie
3 Kippehok

Verticaal:

1 groot zoogdier
2 soort hert
3 Kloosterzuster.





Men stelt zijn pion op start en werpt met een dobbelsteen. Als men op een met een sterretje gemerkt vakje komt voert men de opdracht uit. Wie het eerst bij de finish is heeft gewonnen!

* 1 ga een plaats terug
* 2 ga twee plaatsen terug
* 3 ga drie plaatsen terug
* 4 ga vier plaatsen terug
* 5 ga vijf plaatsen terug
* 6 ga zes plaatsen terug
* 7 dopingkontrole

3 Hersenbrekertje

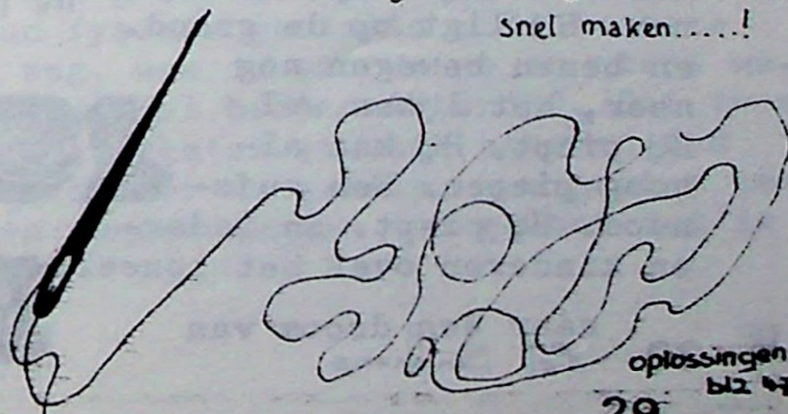
vul 2 cijfers in zodat het getal 23 ontstaat

2 Waar moet Jantje zo om Lachen?



1 Service

Als je broek of je sok eens kapot is, knip dan dit naaigerei uit en je kunt ze weer snel maken....!



oplossingen blz 47

Hij was een toneelspeler. Hij speelde voor kreu-bus, een wonderlijk midden tussen een muis-achtig dier en een robot. Daarvoor moest hij in een ongerieflijk pak kruipen. Een witte lange broek van kreukelend bl-kend stof. Daarover witte strakke so-ken tot op de knie. Onhandige, witte, la-schoenen met vierkante zolen, en ee-hemdtrui van dezelfde stof als de bro-waar hij aan vast geknoopt was. Van die trui zag je echter niet veel, want hij had een houten masker dat tot zijn middel reikte. Zijn armen moest hij door twee gaten i-het masker steken. Dit belemmerde hem om zelf het maske-los en vast te maken. Het masker werd met ijzeren gespen aan zijn hemdtrui vastgemaakt. Het was een witte muizen- die groot was in verhouding met zijn lichaam.

'S AVONDS OM 10 UUR

Hij kwam hobbelend het toneel

Hij stond bij drie mannen en twee vrouw- In de zaal staan zeven arabieren zamen op, met wit hoofddeksel, ric-ten hun geweren vanuit de palmboompje op het toneel en geven ieder, tegelijk, één schot. Eén kogel raakt de toneelspeler. De g-dijnen worden neergelaten. Grote paniek op het toneel. D-toneelspeler grijpt naar zijn rechter onderbeen, waar een gat van de kogel zit. "Hier wilde ik niet geraa-worden, niet hier, ik wilde hier niet geraakt word- hier wilde ik niet geraakt worden..." Mensen lopen over het toneel heen en weer. Ze schijnen de jammerende kreubus niet te zien. "Ik wilde hier niet geraakt worde- ik wilde hier niet geraakt worden." De toneelspeler pro-beert zich van zijn masker te ontdoen, het gaat niet. Hij krijgt het ongemakkelijke pak niet uit. Het pak beklemt hem. De muis rolt over de grond. "Ik wilde hier niet ge-raakt worden." Niemand helpt hem uit het pak. Het gelui- van het grote holle houten hoofd dat over de grond rolt bonkt in zijn kop. De muis krimpt. Steeds klei-ner. Hij ligt op de grond. Alleen zijn hoofd en benen bewegen nog een beetje op e- neer, het lijken wel stuiptrekkingen. Hij piept. Hij kan al-leen nog maar hee- hoog piepen. Een muis-robot in stervens-nood. Hij piept. En iedereen loopt kalm met vro- en kinderen over het toneel.

MET KUNSTLICHT IN DE 19e EEUW

naar een droom van
Wiel Seuskans



FILM



Weer een van die twijfelachtige films die ons toch al zo gekwelde brein op arglistige wijze weten te doorspekken met voortdurend aanrollende golven van vage nieuwigheden, opgezweept door 'n grauwgroene oceaan van middelmatigheid waarin onze zich misselijk consumerende maatschappij ten onder gaat.
Het zijn allemaal van dat soort films tegenwoordig....., cineasten moeten nu eenmaal heilige huisjes omver werpen en huichelarij aan de kaak stellen, waar zij het ook mogen aantreffen..... Oorlog, 't onderwijs, industrie, 't huwelijk,de maan, 't werk, kleding, de pers, voeding, toerisme, moraal,computers, wasmiddelen, het zijn allemaal dingen die een normale evolutie in de weg staan en ik zal bewijzen dat al die filmofiele beunhazen niets anders zijn dan flutterdeflut, vergeleken bij de ware gedurfde rolprent!
De titelrol is weggelaten om verschillende redenen, maar in bepaalde scènes zult U ongetwijfeld bekende gezichten tegenkomen (bazuin het niet rond....). Mensen , omhet nog even kort samen te vatten: HET GAAT DONDEREN! (het dondert niet alleen in Keulen).
Kijk! Bing! Brutaal vanaf het eerste beeld: de houding van het meisje ! Die beweging, die agressieve coloriet, kunstmatig welhaast en van een vervormde onschuldigheid. Aanlokkelijk, nietwaar? Zij moet koelbloedig blijven in omstandigheden waarbij monniken in de meest afgelegen lamakloosters van Tibet hun tanden op de muren stuk zouden bijten.
En dan, het alom loerende gevaar in openbare parken, onopgesmukt getoond.....bloemen plukkend ontmoet zij twee sociaal onaangepasten, getekent door een volkomen gebrek aan realisme, met materiële moeilijkheden kampend, maar vrij en frank. Hier helpt geen bidden meer. Hun bedoelingen stralen af van hun fysieke gestalte ; de laatste keer dat ik zo'n kop zag, was in een potje op sterk water (wel grappig, maar geheel buiten de orde). Dit tweetal leeft onder het motto: beter staande sterven dan knielend leven. Hoe zeldzamer de parels, hoe groter het aantal zwijnen, zou men kunnen zeggen (ik geloof dat ik

aan de kern van de problematiek voorbij ga). Het blijkt dat ze volgens strategische lijnen te werk gaan, met ope oog voor hinderlagen.....Fellini is er niets bij......al De toespeling op huizenbezit.....van een ongeëvenaarde gewiekstheid! Dat huis, verlaten.....vijandig.....geslo .....onrustbarend......
Dan die scène over het generatie-conflict....van een zeldzame wreedheid....en dan die toespeling op de consu tiemaatschappij, zo smaakvol belicht.... Dat is nog eens andere koek, nietwaar? Dit nu hier is een Amerikaanse sie, die een weinig afwijkt van de oorspronkelijke concep welke weliswaar Hollands was, maar geheel en al gestoel op de Zweedse folklore... Wanhopige vlucht! Beestachtig bezetenheid van de vervolger, en waanzinnig genoeg weet de cineast hier hilariteit te verwekken door het drama in volle vlucht tot ontknoping te laten komen! Voor de sociaal onaangepasten bestaat er geen redding meer! En dan die boodschap! De cineast laat zijn helden tussen be komen en verbazing creëert de lijfelijke dubbelganger va de twee hersenlozen..... Dat grijpt zeer diep, U zult og blikkelijk de toespeling herkennen op de enorme nivelle van de maatschappij.....na een razend ruige strijd waar het geweld bepaalde hoogtepunten bereikt, beveel ik U d finale aan , zo verbijsterend anti-conformistisch.... ze bizar aandoend . Laten we dit probleem bedaard bekijken. Deze geslepen debielen passen klaarblijkelijk een taktiek gestoeld op zekere psychologische verschijnselen, welke, gezien mijn van nature puntige geaardheid, mij onmiddellij in het oog zou moeten springen, boem. Of helemaal geen boem! (het voornaamste is om te volharden in mijn ondernemingen zonder mij te laten afleiden, en een front te v men dat de stroom van afwijkende ideeën zonder falen en standvastig zal tegenhouden.)
Het merkwaardige, maar ten dele ook weer te verklaren feit is dat het meisje zich niet in de armen van haar heldhaftige redder stort, maar in die van de twee hippi die niets van dit alles hebben begrepen en die....muzie .....opgewekt naar hun trog terugkeren. Nooit ben ik me zo'n ingrijpende duidelijkheid geconfronteerd met de tot liteit met de meest verdrongen geheimen van dit tijdperk

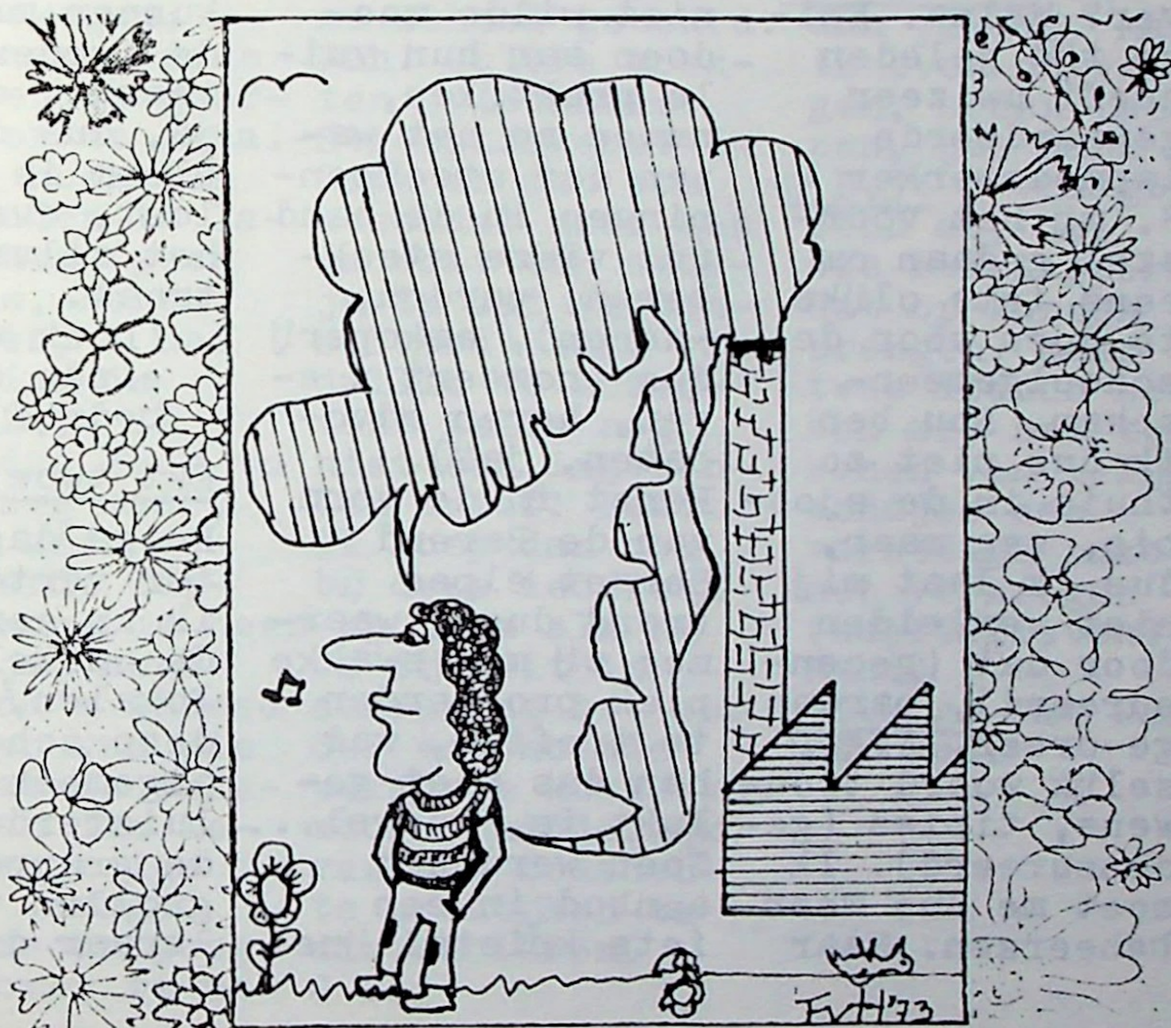
VERSLAG VAN DE FILM: ROODKAPJE EN DE DRIE KLEINE BIGGET
Georganiseerd door: SCHRIKBEWIND (Sociaal Comité contra Huichelachtige en Repressieve Intenties, Kwalijke Bezigh

den en Eerloos Winstbejag In Noodlijdende Democratieën).

Deze terminologie is gedeeltelijk ontleend aan opvattingen en denkbeelden die de functie hebben bestaande toestanden te rechtvaardigen dan wel omver te werpen. Deze inzichten, geboden vanuit een wijsgerig en sociologisch begrippenkader, zijn gericht op de actuele problematiek van maatschappelijke relevantie terwille van sociale bewustwording (een minimum aan begrip ten aanzien van een populair televisie-spelletje). Doen mijn toch zo lieflijke woorden een armzalig schijnsel van afkeuring ontschitteren in uw lafhartig verschanst en vertroebeld oogwerk??

H. Schreurs

P.S.: De scherpste kritiek is ook nog een bewijs van belangstelling!



Naam: Maurice Franssen .... Proefwerk: Stoplapp
Klas: .5a.8. Datum: nou., 8 febr, zeg maar ... Cijfer: .ahum..

Heren Stoplap,

Ik zit hier in de nederlandse les, en zoals u weet werkt dit zeer bevorderend op de schrijf- c.q. tekenlust, en ik zou dus willen zeggen: fraaie historie ende al waar, mag ik u vragen, hoort er naar (einde citaat). Waar gaat dit over? Welnu. Enige tijd geleden heeft uw zeer gewaardeerde lapmedewerker W. S. mij het voorstel gedaan om eens iets olijks te doen voor de schoolgemeenschap. Nou ben ik dus niet zo thuis in de sjoobis, zeg maar, dus ik laat mij niet verleiden door dat (gecensureerd), pardon, ge-oreer. Afgrijselijk woord trouwens, tipies (gecensureerd). Ik moet me dus weer beheersen. Maar goed. W.S. met zijn verderfelijke medeplichtige H. K. probeerden mij dus te strikken voor een of andere happening, zeg maar. Oké, ik voelde mij zeer gevleid, maarruh.. ik zei nee, eigenlijk wel. Maar dan (let wel)! Toen de heren doorkregen dat ik dus niet wilde meedoen aan hun vuile praktijken, namen ze het wapen der steekpenningen in de hand (de vieze steekberen, pardon, -heren), omkoperij dus (noteert u even, heren advocaten, ja?). Eerst in de vorm van de Barend Servet elpee (rond dus), waarmee zij mijn zwakke plek probeerden te treffen, wat hen dus niet gelukt is, hoewel... Toen werd het aanbod in een iets kristallijnere vorm gegot namelijk in di van wat zilver nitraat. Hier uit trek ik d de konklusie, dat het beken hulpje (of wa het nou techn onderwijsassis tent?), dhr. (nee, niet di veerman) mede plichtig is. Maar goed, ze kunnen mij dus de (gecensureerd), eh, n ja, dus dit p bleem is opge lost, evenals het zilvernitraat.

(Doek valt, einde eerst bedrijf)

Ekt twoe:

Enige dagen l ter vertoefde ik in een van de smakeloze lokalen, die deze school z algemeen zijn, luisterde naa de grappen en grollen van e leraar die bi

sommige mensen zeer op de lachspieren werkt (zie Stoplap 2 en 3). Kortom, ik zat midden in het groot uur Q. Ik voelde plots een lichte drūk op mijn rechterschouderblad, waardoor een impuls naar mijn hersenen werd gestuurd, zodat van daaruit een kleine stroom naar de spieren die mijn hoofd doen bewegen, ging, waarop deze laatsten reageerden door de draaier een hoek van 180 graden te laten maken (geen applaus, heren biologen, I hef also bien in Amerrika). Ik stond dus face to face, zeg maar, met uw zéér gewaardeerde lapcompagnon, de heer R.K. (ja, heel goed, da's indeed de maker van die formidabele tekening van die leraar van enige regels terug). Dit persoon poogde mij over te halen tot het schrijven van een stukje in de nieuwe Stoplap, zogenaamd omdat ik dan zo leuk kan schrijven (zeer verdacht). Dit is dus je reinste flikflooierij, wat wel eens leuk is voor een keer, maar dan ook nevermore, zoals Poe reeds zei. Ik vind het dan ook schandalig, dat zoiets op deze school gebeurd. Bah! Jullie moesten je schamen! Strooplikkers! Ik denk er dan ook absoluut niet aan om ooit één stukje in dat (gecensureerd) blad van jullie te schrijven! Zelfs nog niet een ingezonden brief! Bah! Ik roep dan ook bij deze iedereen op, om als hij of zij ooit in aanraking met een der voornoemde personen komt, om zich onmiddellijk van hun dekadente praktijken te distanciëren. O zo!

Repels

O, pardon reeds!

MF '74.

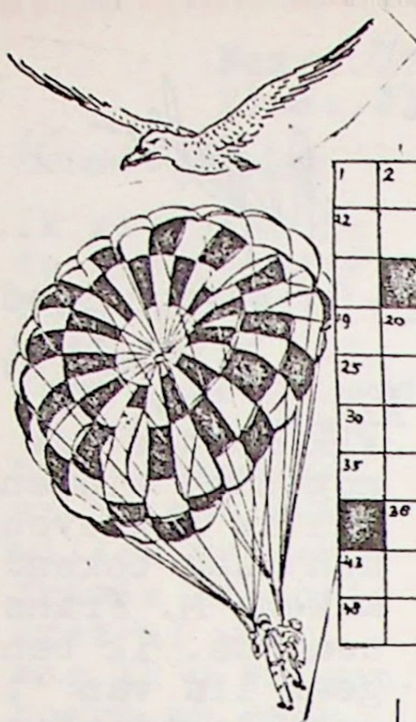
<u>P.S.1:</u> Voor de kijkers die dit nog niet wisten, wil ik nog even mijn naam bekend maken; M. Franssen dus. Ik ben geen lid van 't Anti-Dekadentie-Comité!

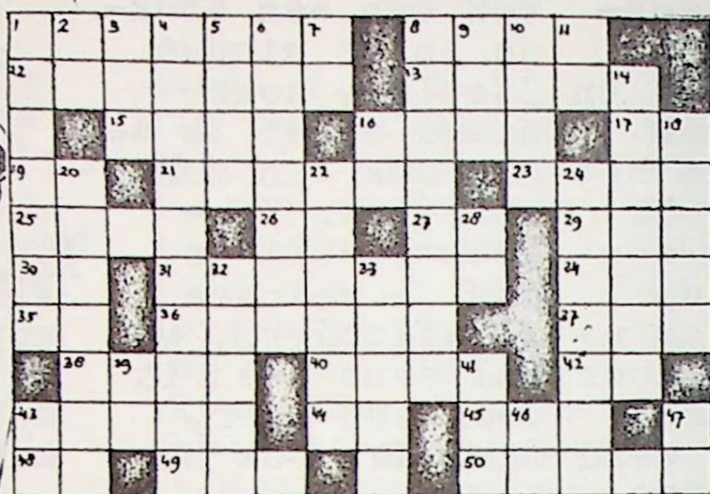
<u>Let Wel 2:</u> Dit is dan ƒ25,75. Mag ik even ontvangen, heren Lappen, ja? Dank U.

<u>N.B.3:</u> U vraagt zich af, hoe die stoplappers dat op kunnen brengen, maar twee lieden hebben met het tekenen van lelijke eendjes een vorstelijk inkomen verkregen (kapitalisten! Bah!)

<u>Epiloog:</u> Dat was dat dus.

PUZZEL ...



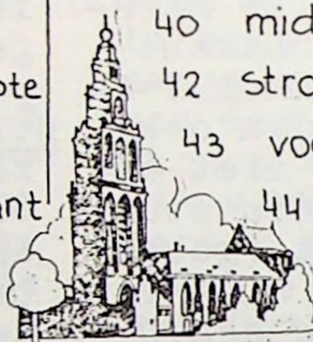


eddie wisse

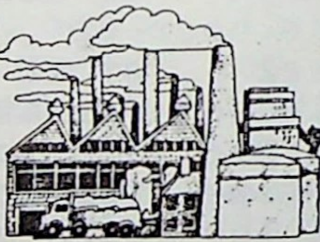


HORIZONTAAL

1 bekende t.v. inspecteur
8 vuil
12 plaats in Egypte
13 drukknop
15 Afrikaanse plant
16 delfstof
17 voorzetsel.
19 slee
21 Alarmsignaal
23 klank
25 plaats in N. Brabant
26 afk. van Silicium
27 voegwoord
29 eigenschap v. kippen
30 spil
31 Hawaiaans tokkelinst.
34 groet
35 laatsleden
36 een bepaald persoon
37 erg
38 meisjesnaam
40 middag
42 strontium (afk)
43 voorzetsel
44 titel
45 wasmiddel
48 in het jaar onzes heren
49 ned. t.v. stichting
50 soort appel



VERTIKAAL



1 roofdier
2 ex - stier
3 limb. school Atletiek
4 domoor
5 prachtig
6 vlegel
7 oude Testamen
8 aaide
9 insekt
10 inrichting tot drogen v. mout.
11 motorraces
14 pocher
16 voegwoord
18 wapen v.e. Wes
20 europees deel v.d.
22 land omringt door
24 zoon van Olof
28 muziekno
32 vorm v. ke
33 reusachtig
39 nederduit
41 gevangenis
43 onder andere
46 pers. voornw.
47 nieuwe testament

oplossing blz. 42

Kroniek

Dinsdag 27 november:
Dhr. Geerits is vandaag erg goed in vorm. Hij verklaart heel eerlijk te zijn geweest tegenover zijn vrouw. Hij zei het volgende tegen haar: "Dat ons huwelijk nog zo goed draait komt omdat we elkaar zo weinig zien." Hij vervolgt:"In de ontwikkelingslanden worden de mensen maar 45 jaar. Hier proberen ze die kraakwagens zo lang mogelijk in leven te houden!"

Vrijdag 30 november:
Feest voor 1ste en 2de klassers. Er is een wel zeer jeugdige Sinterklaas aanwezig die de heren Hoeberichts en Bennis, alsmede Mevr. v.d.Ha ertoe kan verleiden om voor hem een liedje te zingen.

Dinsdag 4 december:
Receptie ter gelegenheid van de 64ste verjaardag van rector Theunissen, waarbij blijkt dat verschillende leraren bijzonder goed weg weten met de aanwezige sherry....

Woensdag 5 december:
Pakjesavond, maar wat voor velen meer zegt: vrij!

Maandag 10 december:
Mej. Wilms heeft voor haar huis een muurtje gebouwd. Wat was echter het geval? Zij had hiervoor geen vergunning gevraagd, zodat zij genoodzaakt was haar met veel moeite opgericht bouwwerk weer af te breken.

Dinsdag 11 december:
De heer Wiche vindt dat ze van de leerlingen het beste kunstmest konden maken,dan dienden ze tenminste nog ergens voor.

Maandag 17 december:
Als Dhr. Quaedvlieg direct na aanvang van de les bemerkt dat een leerling afwezig is, reageert hij zeer droog op deze wijze: "Heb ik die er nú al uitgestuurd?"

Dinsdag 18 december:
Een leerlinge merkt op dat ze heel lang op het huiswerk gezeten had, waarop Dhr. Mayer antwoordt dat het huiswerk niet voor op te zitten is maar voor te maken. (Humor.....)

Woensdag 19 december:
Wederom Dhr. Quaedvlieg. Als hij ergens "heen en weer" in de aantekeningen zet ontstaat er een bijzonder geanimeerd gesprek tussen hem en de klas:
Klas: "Erg goed liedje is dat, van drs. P. Kent u die niet?"
Dhr. Q.: "Nee, maar geef mij maar franse chansons."
Klas: "Jane Birkin, ja!"
Dhr. Q.: "Die zingt geen frans, die zingt een wereldtaal!"

Maandag 24 december-vrijdag 4 januari :
Kerstvakantie! Het werd voor velen tijd.

Vrijdag 18 januari:
Henk Spoelstra (Klas 5a2) wil ook in de kroniek, omdat hij het allerlaatste pak Guatamala-koffie heeft gekocht. Nou, het kan hoor.

Woensdag 23 januari:
Zoveelste aflevering van onze vervolgserie "uitspraken van Dhr. Quaedvlieg": "Ook al gezien mijn kinderachtigheid wil ik toch graag leidertje blijven spelen."

Vrijdag 15 februari:
Civi-Broek presenteert haar tweede film: "De dolle kostschool". Dit keer verliep alles zonder tegenslag, al bleek de film toch niet geheel te zijn wat velen er van verwacht hadden.

Maandag 25-woensdag 27 februari:
Vrij vanwege Carnaval, dat voor velen een zegen is, voor enkelen een vloek.

Zaterdag 9 maart:
Basketbaltoernooi voor derde klassen. Hieraan deden zes klassen mee met een totaal van zeven teams. De

uitslag was als volgt:
1 3A1
2 3H2
3 3H3 (jongens)
4 3H3 (meisjes)
5 3H1
6 3A2
7 3A3

Maandag 18 maart:
De eerste aktie op onze school m.b.t. de Vastenaktie: een volleybalwedstrijd tussen leraren en leerlingen. De leerlingen nemen revanche van het vorig jaar en slepen de overwinning in de wacht, al is het maar op het nippertje.

Dinsdag 19 maart:
Viering van het 25-jarig jubileum van Mhr. Hölsgens op onze school, waarin hij getuigt van verborgen talenten en bijzonder begaafd blijkt te zijn in het uitdelen van symbolische geschenken.

Woensdag 20 maart:
Voetbalwedstrijd leraren-leerlingen t.b.v. de Vastenaktie. Deze heroïsche strijd, een ware "Botsing der Giganten", waarin de leerlingen de eindelijk geboden kans om eens degelijk wraak te nemen onbenut lieten, eindigde in een onverwacht 1-1 gelijkspel. Er werd toch wel een beetje getoond dat er op deze school ook letterlijk tegen de schenen geschopt wordt.

Donderdag 21 maart:
Mej. Wilms valt uit.....precies één dag nadat gebleken was dat dit jaar Mevr. Roomans de aftrap bij de eerdergenoemde wedstrijd mocht proberen te nemen, en niet meer zij, zoals dat vorig jaar het geval was....
Symbolische eerste steenlegging van onze nieuwe buur, de Mavo. Dat ziet er gezond uit!

Vrijdag 22 maart:
Vastenaktieshow, waarin Dhr. G. Schurink in het zonnetje wordt gezet, omdat hij precies vandaag zijn 30-jarig jubileum als leraar heeft. Ook Dhr. Schmeits wordt natuurlijk niet vergeten.

Zaterdag 23 maart:

Vlooienmarkt voor de Vastenaktie. De heren makers van het Tootootje moeten hun posters die ze in de vastenaktieweek op school wilden verkopen hier naartoe brengen om ze toch nog kwijt te raken. Eerste toernooi in het bestaan van onze basketbalclub. Dankzij de goeie coaching en de morele steun van enkele supporters werd er een prachtige gedeelde tweede plaats behaald.

Maandag 25 maart:

Vandaag vindt er een vergadering plaats over de orde en toepassing van de orderegels hier op school. Ook komt er het grote aantal al of niet moedwillige ontvreemdingen ter sprake. Laat rector Theunissen nou juist vanmorgen met een verkeerde jas naar huis zijn gegaan....

Dinsdag 26 maart:

Eerste dag van de alternatieve Vastenaktie op onze school; een initiatief van enkele leerlingen.
De bedoeling is dat iedereen vrijwillig niet rookt en snoept, en zoveel mogelijk op de fiets naar school komt, om het zo gespaarde geld aan de arme mensen in de derde wereld TERUG te geven, zonder kermisakties en dergelijke dus.

Woensdag 27 maart:

Tweede en laatste dag van deze aktie . Dat toch lang niet iedereen bereid of in staat blijkt om hieraan mee te doen blijkt wel duidelijk uit het feit dat iemand een brandende sigaret in de goedgevulde prullebak van Dhr. Quaedvlieg heeft gegooid, zodat de inhoud vlam vatte en het bijna uit de hand liep.
Provinciale Statenverkiezingen, met grote winsten voor PvdA enVVD.

Donderdag 28 maart:

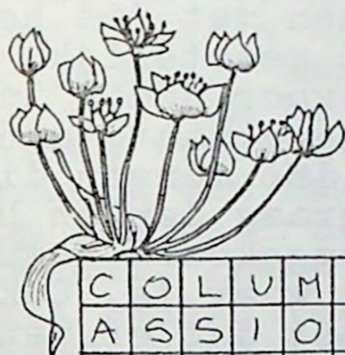
Maar goed dat Dhr. Joh. Jansen vandaag via de intercom omroept dat iedereen zelf potlood en papier mee moet nemen tijdens de proefwerkweek, anders had niemand daar natuurlijk aan gedacht.

Vrijdag 29 maart:
Eerste dag van deze proefwerkweek. Bloed, zweet en vooral tranen...

Zaterdag 30 maart:
Gesignaleerd: Dhr. Hoeberichts die in Horn op het zogenaamde "pupillenveldje" aan het trainen is met enkele kleuters (hij zal volgend jaar bij de voetbalwedstrijd voor de Vastenaktie wel de ster van het veld willen worden. Maar goed dat hij nu al begint).

Zondag 31 maart:
Onze basketbalvereniging doet mee aan een groots opgezet scholierentoernooi in het P.O.C. in Eindhoven. Er werd een niet eens zo gekke derde plaats in de poule bereikt. Voor een beker bedankten de jongens, omdat ze, naar ze zeggen, voor hun plezier spelen, en niet voor de bekers. Daarom ook is hun prijzenkast nog helemaal leeg.(poule= 4 ploegen, red.)





OPLOSSING PUZZEL

C	O	L	U	M	B	O		S	M	E	T		
A	S	S	I	O	E	T		T	O	E	T	S	
R		A	L	O	E		E	R	T	S		N	A
A	R		S	I	R	E	N	E		T	O	O	N
C	U	Y	K		S	I		E	R		L	E	G
A	S		U	K	E	L	E	L	E		A	V	E
L	L		I	E	M	A	N	D			F	E	L
	A	N	K	E		N	O	E	N		S	R	
O	N	D	E	R		D	R		O	M	O		N
A	D		N	T	S		M		R	E	N	E	T



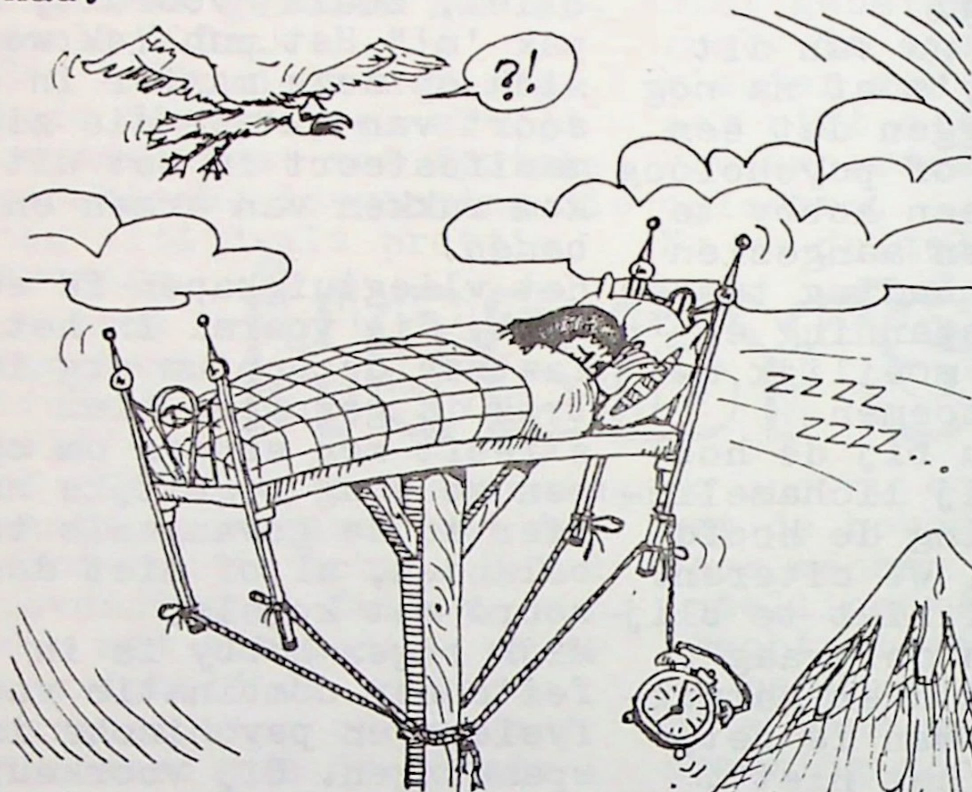
Ik wil nu niet zoals gewoonlijk beginnen met de aard van mijn eigen hobby vast te stellen of de specifieke voor- of nadelen daaromtrent. Ik wilde eigenlijk liever beginnen met het vaststellen van wat een hobby over het algemeen genomen nu eigenlijk is.
Een hobby is een bezigheid die vrijwel altijd gepaard gaat met fysieke psychische inspanning die men altijd als prettig ervaart.

HOBBY'S

De aard van deze lichamemelijke of geestelijke inspanning hangt nauw samen met de aard van de hobby. Met de bovenstaande feiten kan men met wiskundige nauwkeurigheid de volgende vergelijking opstellen: "De aard van de geestelijke of lichamelijke inspanning is gelijk aan de aard van de hobby", of: "De hobby is gelijk aan de verhouding tussen de lichamelijke en geestelijke inspanning op een bepaald gebied."
We komen nu tot de volgende conclusie: "Als de hobby gelijk is aan de verhouding tussen lichamelijke en geestelijke inspanning dan moet deze samenhangen met het int ligentiepeil en/of de lichamelijke conditie b een bepaald persoon." U de bovenstaande conclus kunnen we met veel getr nog een conclusie trekk namelijk: een persoon v bv. boven de 80 zal zi niet geneigd voelen om rugby te spelen, en een kleuter van bv. 3 jaar zal niet altijd even gr kruiswoordraadsels gaan oplossen.
Nu we duidelijk gesteld hebben wat het begrip hobby nu eigenlijk in houdt zull we ons nu gaan bezighou met de hobby's die zoa door mensen met of zond intelligentie en/of spi kracht uitgeoefend word
We beginnen met die hobby's waar geestelijke i spanning voor nodig is.
Een algemeen vaststaand feit is, dat mensen die schaken graag denken ho wel dit omgekeerd natuu lijk niet waar is. Ook schijnt het dat er mens zijn die het leuk vinde om met hun wil briefopeners en dergelijken om buigen of onherstelbaar te vernielen. De overhe moet dit niet langer tolereren; men moet hier streng tegen optreden,de

noods met behulp van het leger opdat deze vreemde hobby zich niet verbreidt, want men zou wel eens op het idee kunnen komen dit kunstje ook op geldstukken toe te passen wat onverbiddelijk zou leiden tot de geldontwaarding.
We stappen nu van dit soort hobby's af na nog even te zeggen dat een psychiater of psycholoog niets met een hobby te maken hebben aangezien men de verhouding tussen fysieke inspanning en 'n psycholoog moeilijk een hobby kan noemen.
We komen nu bij de hobby's waarbij lichamelijke inspanning de hoofdrol speelt. We citeren: "te zijn of niet te blijven; dat is de vraag". Men bedoelt hier natuurlijk mee: "men is het, of men kan het niet". Aldus verrijkt met deze kennis van zaken gaan we op een paal zitten; ik bedoel, komen wij bij het paalzitten; bij deze sport speelt het orgaan van Corti een grote rol. Voor leken is dit het evenwichtsorgaan. De doelstelling van deze sport is: op een paal gaan zitten en zorgen dat je er de eerste twee dagen niet afsodemietert.
Een sport met een hele andere doelstelling is het voetbal. De doelstelling hiervan is: de tegenstanders zo veel mogelijk tegen hun kwetsbare plek, o pardon, plekken trappen wat gepaard gaat met luide strijdkreten uit het publiek, zoals "vooruit, ren, pak 'm!" Het publiek werkt zich op deze manier in een soort van extase die zich manifesteert in het uit de kom rukken van armen en benen.
Het vliegtuigkapen is een hobby die vooral in het laatste decennium erg in trek is gekomen, hier streeft men ernaar om op een zo vlug mogelijke manier in de gevangenis te belanden, al of niet doorboord met kogels.
Mijn eigen hobby is in feite een combinatie van fysieke en psychische inspanningen. Bij voorkeur oefen ik mijn hobby uit tussen 10 uur 's avonds en kwart over elf 's morgens. De attributen die voor deze hobby noodzakelijk zijn, zijn niet zeer kostbaar en bestaan in feite alleen uit een plank, twee van katoen geweven lappen (ook wel lakens genoemd), een wollen doek en een soort met dons gevulde zak waarop ik mijn hoofd pleeg te leggen. De natio-

tionale recordhouder van deze sport is de heer V. Valom, die vier maanden onafgebroken op een dergelijke plank heeft gelegen nadat hij door een val van de zesde etage van een flatgebouw ettelijke botten gebroken had.



Maar, beste mensen, dit is nog niets vergeleken met de wereldrecordhouder die men, nadat hij onder een machine gekomen was waarmee men blokken cement placht plat te walsen, met een scheermesje van de straat heeft moeten krassen om hem daarna op een dergelijk soort plank te deponeren waar hij nu al meer dan twaal jaar doorbrengt; zij het in een staat van lichte lijke debiliteit die aan krankzinnigheid grenst. Ik wou deze uiteenzetting over hobby's afsluiten met een citaat van de he Schudspier, alias Shakespier: "te been of ni te been", waarmee ik dus feitelijk bedoe "men kan h of men is het niet".

Robert
van der Sande
3A3

Repelsteeltje '74 weer

we hebben dardjeeling weer eens zo gek gekregen om die vervloekte repelsteeltje te interviewen. eerst zei die dat hij nog niet gek was. we zeiden dat we wel middeltjes wisten. toen zei die dat alles beter was dan naar die sicke handtekeningenzetter (20 letters) te gaan. toen hebben we hem ƒ1,50 beloofd en toen wilde hij meteen 2 "intervjoes" afnemen. maar dat konden we niet doen, want dan moesten we 2 vergaderingen zonder sigaretten doorbrengen.
het interview dus:

i: uit de enquête is gebleken dat velen u niet uit kunnen staan.
r'74: ho, stop, dat is een grove vergissing, ze konden repelsteeltje'73 niet uitstaan, daar heb ik niets mee te maken.
i: maar u bent toch dezelfde als vorig jaar?
r'74: nee, meneer dardjeeling,nee, ik ben toch ook niet dezelfde als tien minuten geleden.
i: als u zo gaat redeneren.
r'74: wilt u uw mond wel eens houden!
i: maar ik ben gekomen om u te interviewen.
r'74: ja, maar niet om mij vast te kletsen.
i: vast te lullen zult u bedoelen.
r'74: nee, te kletsen, want anders voelen sommige ouders zich weer verneukt.
i: maar dit blad is toch voor de leerlingen bestemd.
r'74: niet voor de leraren?
i: we hebben van veel leraren te horen gekregen dat zij vinden dat dit blad vooral voor de leerlingen bedoeld is.
r'74: probeer de ouders dat maar eens duidelijk te maken.

i: trouwens, hoe ze zich druk kunnen maken over woordjes snap ik niet.
r'74: inderdaad, heer d., daar ik u volledig gelijk in geven. ze kunnen zich beter opreiten over belangrijke dingen.
i: heeft u enig idee hoe deze ouders kinderen hebben kunnen krijgen?
r'74: nou, van hun gezeik krijg ik ook bijna kinderen.
i: wat heeft u het liefst, een jongen of een meisje?
r'74: het liefst een klein repelsteeltje.
i: hoezo?
r'74: ik ben me gaan realiseren dat ik over een tijd niet meer hier ben, en ik heb graag een opvolger.
i: ik heb al een paar "R'74"-handtekeningen gezien die niet van u waren. zou in deze jongeling geen goede opvolger steken?
r'74: om de got niet, als u die handtekeningen kan onderscheiden van de mijne, is het beslist geen goede opvolger.
i: nou ja, dan niet.
we hadden graag uw kommentaar gehoord op het feit dat de direktie geen geld ter beschikking wil stellen aan een draagbaar (±ƒ300,-) om leerlingen die een gebroken been hebben trap op trap af te slepen.
r'74: dat is ronduit schandalig. vooral als je bedenkt dat de direktie wel geld uitgeeft aan een striplap, natuurkundepraktika, vlaaien bij lerarenvergaderingen en interviewers, dan vind ik een draagbaar toch wel belangrijker dan deze dingen.
i: vindt u een draagbaar belangrijker dan een interview met u?
r'74: o, eh, ik geloof dat ik maar eens op moet stappen........ der goeden dag.
i: hola, heer repelsteel, uw handtekening..... ...hallo....nou ja, dan niet.

Dardjeeling '74

ER IS IETS MIS!

SORRY

TITEL: # LATIJN EN ZO

ONDERTITEL: HET BOEK SJENG, HOOFDSTUK 1 VERS 1-378.
NEDERGESCHREVEN DOOR EEN LATINISTISCHE EVANGELIST.

Laat uw tong niet oordelen, lieden des Broekhin- Syndycates, voordat gij weet wat er achter de schermen van he Gymnasium Terribile Praesens (G.T.P.) schuilt. Ad Momen zijn er drieëntwintig povere zielen die dit jaar en hier navolgende tijden worden doodgegooid (fig.) met de facto-ren Grieks en Latijn. Ego sum pauper. Nu weten bovenge-noemde zielen nog niet wat men onder eerste factor Griel verstaat, maar enkele lieden die van het gymnasium afsta-ten en zodoende op het Atheneum (ook Latijn, 2de declina-tie) nederdaalden kennen de verschrikkingen der Griekse en Latijnse taal, en zijn machtig deze kennis over te drag aan geïnteresseerden. Hieronder een kort overzicht van d verschrikkingen van het gymnasium:

OVERZICHT I**

KLAS:	2	3	4	5	6	
LATIJN:	4	4	5	5	6	uur
GRIEKS	0	3	5	6	6	uur
EXPRESSIE:	3	0	0	0	0	uur

** Urentabel Gymn. A per 1 augustus 1973 uit schoolgids '73/'74.

(Berichtje tussendoor aan Mej. Werten en de heren Frans-sen, Kluytmans, Meeuws, Santegoets en Thomassen: Wij wil-len expressie op 3 t/m 6 gymn., potverdorie!)

OVERZICHT II
5 declinaties*, 6 naamvallen*, 3 deelwoorden*, 4 conju-gaties*, 6 infinitivi*,en ontelbare imperativi*.

Verder nog een hele doos vol:
Supina*, Gerundiva*, een stapeltje pronomina*, modi*, praeposities*, genera * etcetera* (voor verklaring van *deze termen, zie de Dikke van D.)

Zo, en nu we de smaak te pakken hebben en goed aan het opletten zijn, gaan we de woordjes overhoren: 36 kaarten waarover verspreid welgeteld zestienhonderdvierennegenti woordjes om lekker in te stampen en stomweg achter elkaa op te zeggen. Jawel, beste lezer, ge leest het goed, MDCXCIV (ik hoop dat ik het goed schrijf, met uw welnemen woordjes en de rest, in de vorm van zinnen, verbuigingen

afleidingen, idioom, voorbeelden en wat dies meer zij.

Welnu, vervolgens bespreken we de gang van zaken in het klaslokaal. Pompalis, goed opletten uitroepteken. De arme gymnasiasten van Broekhin hebben geen gemakkelijk leven in hun "stamklas".
De hele vijftig minuten door kijken! Opletten! en kijken terwijl Hij spreekt, maar waar Hij wijst is niks te zien dan lucht en....
.....Stel je voor, daar achter bij de Boekoel strijden de legers van Hannibal die de soldaten van Xantos vermoorden, dat heet nou Xanther, daar moet je eens heen gaan op de fiets. Goed opletten. Allee, niet zo kinderachtig.........lucht.
Hij lijkt goeie zin te hebben, en jawel, vandaag is Hij goedertiere, want Hij geeft mij geen beurt, maar een drie voor mijn proefwerk (zie elders op deze blz.) van gisteren. (opmerking, speciaal bestemd voor Dhr. Smeets : vlug hé).
En hoe vaak moet Hij het nu nog zeggen, als je het niet snapt moet je het vragen.
En Hij vraagt zich af hoe vaak dat die twee bepaalde woordjes („Maar één lettertje verschil")nog verwisseld worden, dat is een fout die ze tot op de zesde toe maken.
En we kijken terwijl Hij spreekt, want het werkwoord is het belangerijkste deel van de zin, en dat is toch zo'n belangerijk ding, daar worden nog steeds fouten mee gemaakt
En we mogen niet omkijken want het devies luidt: „Kom, let nou toch op. Allons vite."(Da's Frans).
En we draaien de kaart om en 200 woordjes rammelen over de grond.
En we krijgen weer kettingreakties zoals: rosa, rosae,

3

CENSUUR 2g4

1)	-i	1) van de e.v. de m.v M ~~aan of voor ev~~ (mann.) 2) van de (enk) O.
2)	-a	de m.v. - waarts m.v. (onzijd.)
3)	-um	1) -waarts enkelvoud (mann.) 2) de (enk.) + waarts (enk.) O.
4)	jugum	juk
5)	folium	blad
6)	laudandi	van het prijzen
~~7)~~	pilum	~~lans~~ speer
8)	gener	schoonzoon
9)	nidus	nest
~~10)~~	laudaverim	dat ik geprezen zal hebben
~~11)~~	cervus	—
12)	oppugnare	bestormen
~~13)~~	profligare	—
~~14)~~	vituperare	—
~~15)~~	Quamquam	—
16)	tandem	eindelijk
17)	Quare?	waarom ?
18)	postquam	nadat
~~19)~~	nusquam	nooit
20)	bellum illud	gindse oorlog

rosam,rosa,rosae,rosarum,rosis,rosas,rosis en noem maar o
^^Dan^schrikt^de klas op door het geliefde signaal.....
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ. Alle aanwezigen onder de zestig stormen vliegensvlug naar buiten, waar een geliefd persoon staat. „Janne, in uw handen beveel ik mijn geest.Hij roept nog: „Goed de woordjes leren hoor". Maar zij zijn verheven en op weg naar het Hemelś Paradijs

Hallelujah!

OFFICIEEL EINDE

Dan Volgen Hieronder De Traditionele P.S.P.'s
(Post Scriptum Puntjes)

- Namen en gebeurtenissen in bovenstaand relaas vermeld zijn slechts aan de verbeelding van de schrijver ontspro ten en elke gelijkenis met bestaande namen en gebeurteni sen is zuiver toevallig en heeft geen betrekking tot de realiteit.

- Diegenen die van dit verhaal geen snars begrepen hebben doen er goed aan bij Vogels een paar pilsjes te nuttigen op rekening van de school.

-

- De schrijver, naam em adres bij zijn ouders bekend, is verantwoordelijk maar niet aansprakelijk voor dit stuk kopij.

- De stoplapredaktie is aansprakelijk voor onjuiste overkomst bij de zwijgende meerderheid, ontstaan door type-, druk- of stencilfouten.

- Gaat nu allen heen in vrede en zegene U de almachtige directeur in de naam van zijn vader, zijn zoon en de gees in de fles.

- Amen......En goed de woordjes leren hoor!

VRAGENBUS

Een nieuwe rubriek waar u al u vragen, problemen en frustraties kunt heensturen om ze te laten analyseren en te achterhalen door en hoe kan het ook anders: Wiel Seuskens en Hans Konings.

Geachte redactie,

Ik heb per vergissing in de enquete bij vraag 6 "allerhand uit de krant" vergeten te onderstrepen ik hoop dat u mij deze fout niet kwalijk neemt en ze herstelt.

A.v.d.M. 5a6

*Ontzettend leuk hoor! Kunt u daar niet wat eerder mee komen aandragen. Nu kunnen we alles weer opnieuw gaan nakijken.

GEWELDIG BEDANKT

Beste Stoplap,

De laatste stoplap (striplap) was weer geweldig. Wat stonden er prachtig strips in voor al TOOTOOTJE vonden we erg goed!

W.S.en H.K.





*Beste W.S. en H.K., we zijn erg blij met jullie reactie en vinden dat jullie volkomen gelijk hebben....

Aan de stoplap,

Zou het geen leuk idee zijn om in de stoplap ingezonden brieven met vragen en opmerkingen te plaatsen?

Okkie Zonnepit b4

*Nee! absoluut niet. Hoe komt u op het stompzinnige idee. Niks al die zielige brieven met semi-humoristische antwoorden,daar passen wij voor,sorry.

S.O.Stoplap,

Ik ben teneinde raad, wat is nu links,wat is rechts en wat is rood? Wat is het tegenovergestelde van rood?

En wit dan? En wie is progressief en wie is conservatief en wie is een statief En wat is goed en wat is slecht. Ik weet het niet meer.



J.B.

Beste J.B.,

* Je bent niet veel anders dan de anderen. Niemand weet het precies. Je kunt je er het beste niet mee bezig houden. Wat geeft het nu of het nu links of rechts is, als het maar goed is. Als je voor een probleem staat, moet je zelf met behulp van veelzijdige dokumentatie een mening vormen die volgens jou juist is, en niet de mening overnemen van de partij waar je op gestemd hebt.



Lief Stoppie,

kunnen jullie niet eens wat aandacht besteden aan pophelden zoals David Cassidy en deSweet die de hele wereld weten te boeien met hun prachtige muziek

Sjeng

* Beste Sjeng, wij begrijpen jouw frustratie heel goed en daarom zouden we zeggen kijk maar eens op bladzijde 24 ......

Is mijn indruk juist dat de kliekjes van de werkgroepen cultuur en onderwijs alleen maar zinloos praten over de bekende afgezaagde onderwerpen en dat er erg weinig wordt gedaan?

* Ja, maar het loopt gelukkig terug!
(er zijn namelijk steeds minder vergaderingen)

Geachte Stoplap,

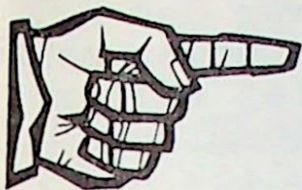
Waar ik me nu al geruime tijd aan erger is aan het feit dat u zo tegen dhr. Wiegel bent. Kunt u daar een reden voor geven?

J.S.

* Helaas geachte J.S.,

als u zelf niet weet waarom u zich eraan ergert hoe willen wij het dan weten?





Dear Stoplap,

Ik kom from Amerioa I heb on een universety gezeten,now ben I leraar geworden. I sit met een terrible problem. In werkelijkheid ben ik een klier van een vent. Toen I pas hier kwam I kon dat nog verbergen achter een hoop jokes en ruige praat But now,ze hebben me door Ze houden my for de gek, en pesten my and I can er niets aan doen. Ik word always verschrikkelijk kwaad. En dan I ben not meer populair. Wat moet I do?

Dr. M.V.

Geachte Thijs,

* 't Beste wat u kunt doen is onmiddelijk ontslag nemen. Daar zou u veel leerlingen ook een groot plezier mee doen. Maar als u absoluut wilt blijven kunt u het beste tegen de leerlingen zeggen dat u altijd maar toneel heeft gespeeld,dat u eigenlijk maar een zielig manneke bent en dat u helemaal opnieuw wilt beginnen. Als u dat gedaan heeft moet u verder uzelf zijn. Normaal reageren en niet meer net doen of u geen nederlands kent. Maar u kennende speelt u dat toch niet klaar,daarom raden we u nogmaals met klem aan uw loon te halen en op te hoepelen. (het liefst naar Amerika)

Meneren van de Stoplap,

Ik wou vragen wanneer de volgende dikke stoplap uitkomt (hopelijk snel) ?

Paultje

* Beste Paultje wij hebben het ontzettend druk zodat de vierde stoplap nog wel eventjes op zich zal laten wachten,maar hij komt eraan hoor!

In de kroniek van jullie 2e nummer stond een kritiek op de scheikunde-amanuensis. Ik kan het best begrijpen. Maar jullie moeten er voor oppassen eenzijdige visies te geven





Diezelfde amanuensis organiseert namelijk ieder jaar de 6-kamp voor brugklassers. Het is maar dat jullie het weten.

A.P.

* We zullen er in het vervolg aan denken.

Redactie:

Wij laten onze kinderen niet langer meer bederven door een stelletje gefrustreerde pubers die de maatschappij willen veranderen met sex en drugs. Daarom hebben wij de directie gevraagd het schoolblad te staken.

Het oudercomitee

* ONGELOFELIJK !

Geachte redactie,

Wat ik in de vorige stoplap (2e) zag gaat toch wel alle perken te buiten. Ene H.Konings en W.Seuskens hadden een puzzelpagina gemaakt onder de veelbelovende titel: "voer voor intellectuelen". Wat bleek echter, de ene puzzel



was nog flauwer dan de andere,veel kwamen zel helemaal niet uit en dan de oplossingen waar werkelijk niks, maar dan ook niks va klopte.
Dat de redactie zulke onzin in de stoplap zet begrijp ik niet,schande schande........!

Uw A.v.d.M.

* Beste meneer A.v.d.M. U hoeft niet zo op ons te schelden. Wij kunnen er namelijk ook niets aan doen. Het is allemaal de schuld van die stomme redactie. Wij hadden het zo goedbedoeld,maar het is helemaal mis gelopen. De redactie had de oplossingen van héél andere puzzels geplaatst. En van de puzzels zelf klopt ook geen snars. Wij kunnen wel huilen,begrijpt u meneer A.v.d.M.,hebben we daarvoor zo ons best gedaan? De redactie heeft alles verknoeid! We zullen het nog één keer proberen.....!!!!





REACTIE REDACTIE

We hadden deze puzzels eigenlijk niet willen plaatsen, maar ze hadden zo hun best gedaan en zich erg verheugd om ook eens in de stoplap te staan. Onze ekskuses hiervoor.

Geachte redactie,

Mag ik u wijzen op een fout op blz. 17 van de eerste stoplap, is hier is hier namelijk aan elkaar getypt. Wilt u zo vriendelijk zijn deze fout te herstellen en mij een nieuw exemplaar toe te zenden.

Met uw welnemen, de niets en niemand ontzienende

A.v.d.M.

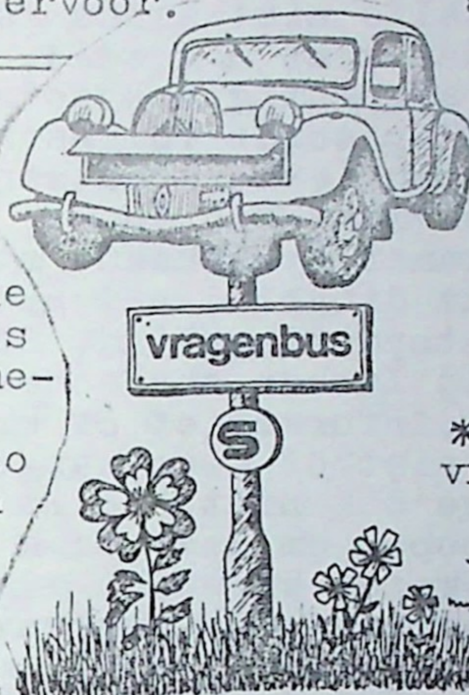
* Nu is het wel genoeg: dagelijks ontvangen wij van u tientallen brieven met op- en aanmerkingen we zijn dit danig beu. Als u zo goed meent te weten hoe het allemaal moet, moet u maar eens langs komen en niet elke maandag morgen met een rooie neus van de alkohol naar school komen.

Luitjes,

Jullie zullen je wel afvragen waarom staat er geen naam onder deze brief: is hij/ze verlegen wil hij/ze zich niet belachelijk maken of is hij/ze het gewoon vergeten Nee geen van al deze argumenten zijn waar ik schrijf geen naam onder deze brief omdat ik er gewoon geen behoefte aan heb ik ben al populair genoeg.

anoniem.

* Wat wilt u nu in vredesnaam precies zeggen??????????

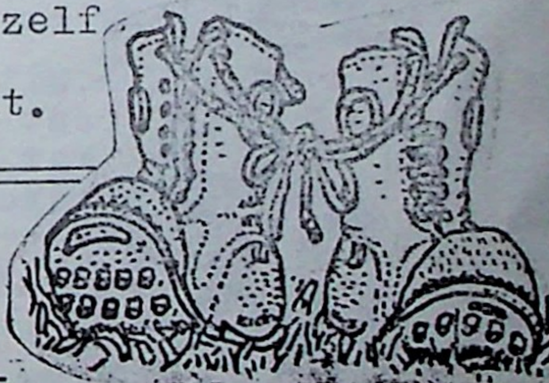


Stomme stoplap,

U wilt ons toch niet vertellen dat u deze brieven allemaal gekregen en niet zelf gemaakt heeft.

dames K.K.

* Wij willen u niets wijs maken. Uw brief hebben we ook zelf gemaakt.



Nawoord

dit keer serieus

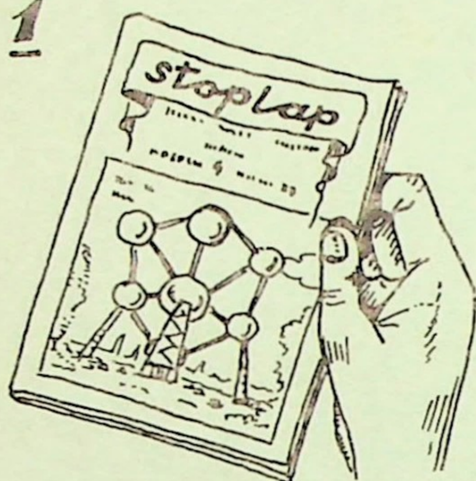
We kunnen ook deze
keer tevreden zijn over
de hoeveelheid kopy. We hebben
zelfs niet alles kunnen plaatsen
(dat komt nog wel). Maar. Die kopy
is afkomstig van zo'n tien man. Iede
stoplap wordt volgeschreven door diez
tien man (enkele uitzonderingen daarge
En die "man" zie je nog geregeld in de
lingenkamer (voorheen: stoplap/elvee lok
Dat maakt dit blad natuurlijk eenzijdig.
is een ontspanningsblad. Dat is allemaal w
leuk (wij lachen ons scheef),maar de aktu
aliteit,informatief of kritisch bekeken,
wordt niet of kaum aangeroerd. Dat kun,
nen we ook niet. Voelt iemand zich al
geroepen om deze taak te vervullen?
Zij wordt verwacht a.s. donderdag-
middag na de paasvakantie (het
dreigt alweer flauw gezeik te
worden). Het is niet de bedoe-
ling dat de stoplap er vol van komt
te staan,want dan is het niet meer
om te preuzen. Maar zo even tussen-
door is altijd wel leuk. Trouwens,
the quick red fox jumpes over the
lazy brown dog,the quick red fox
jimped over the lozy brwon dag,
thw quock rud fix jamped iver the
lizy brown dug, the queck yod fox...

P.S. De uitslag van de enquâte komt di-
rect na de paasvakantie. Misschien
wat laat maar we hebben het erg
druk gehad.

gebruiksaanwijzing 2

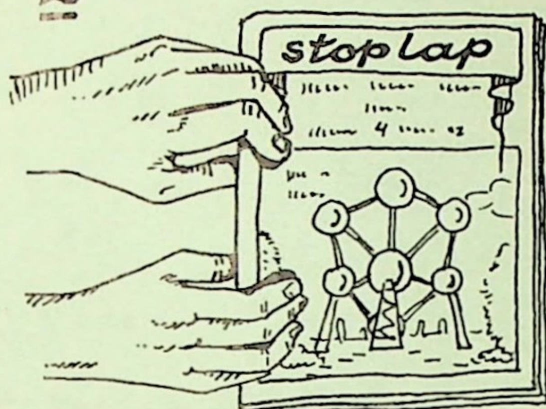
HOE KUN JE DOOR DEZE STOPLAP HEEN KIJKEN ?

1



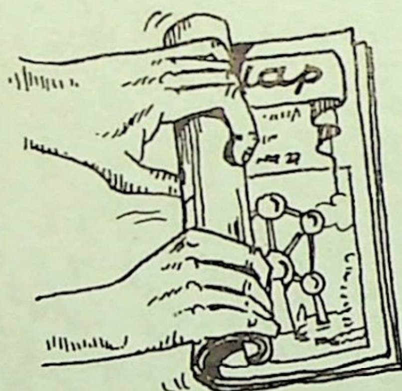
Men neme deze StopLap

2



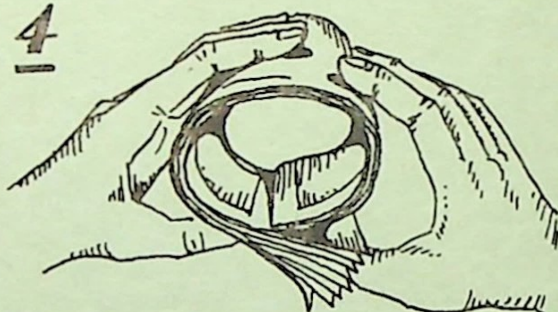
Pak hem met beide handen aan één zijde vast.

3



Draai hem dan rond...

4



En reeds ben je klaar !!

'74